

# Champéry

LE MESSENGER



# On est bien ici

Découvrez le projet



RDDM.CH

## SOMMAIRE

Journal d'information  
de la Commune  
de Champéry

No 92 – Mai 2022

Remerciements :

Jacques Berra  
Philippe Berra  
Frank Berrut  
Caroline Bellon et le groupe SAF  
Fernand Berthoud  
Jean-Philippe Borgeaud  
Patricia Bourgeois et la Radio  
CO3T  
Alain Chevalier  
Cynthia Defago  
Myrose Défago  
Yannick Ducrot  
Paul Ferranti  
Zachary Fournier  
Pierre-Marie Gabioud  
Aude Gex-Collet  
Carole Gillabert et Access4all  
Carine Granger  
Fabien Grenon  
François Jud  
Stéphane Lambiel  
Georges Mariétan  
Laurent Meier  
Aurélie Monti  
François Nantermod  
Jérémy Ollivier  
Olivia Prangey  
Région Dents du Midi SA  
Odile Revaz  
Céline Schaller-Défago  
Janine Turin  
Shoma Uno  
Deniss Vasiljevs  
Véronique Vielle  
Julie Vieux  
Dione Wildhaber  
Dan Yeomans

Pour la Commission :

Sonja Collet  
Nicolas Connebert  
Mathieu Exhenry  
Didier Focking  
Arnaud Kleinknecht  
Thierry Monay  
Sophie Zurkirchen

© Photos :

Gregory Batardon  
Sylvain Cochard  
Niels Ebel  
Clara Honorato  
Hors Saison  
Litescapemedia  
Région Dents du Midi SA  
Anaïs Santovecchio  
Franziska Strauss

Réalisation :

© CREAPRINT

02 ÉDITORIAL

03 SANTÉ

05 GÉNÉRATIONS DE CHAMPÉRY

06 CUISINE

08 LOISIRS, SPORT ET CULTURE

20 TOURISME

24 JEUNESSE

28 CHAMPÉROLAINS D'ICI ET D'AILLEURS

32 CARTE BLANCHE

34 INSOLITE

36 COURRIER DES LECTEURS

37 DIVERS

39 JEUX

# ÉDITORIAL

Par Jacques Berra,  
Président de Commune

## Champérolaines, Champérolains, Chers amis d'ici et d'ailleurs,

Au sortir d'une saison hivernale historique tant du point de vue de la météo, de l'enneigement que du point de vue économique et de l'évolution favorable de la pandémie avec un retour des libertés, nous ne pouvions que nous réjouir de la suite de l'année. C'était malheureusement sans compter sur les événements tragiques en Ukraine qui apportent leur lot d'incertitudes. Nous devons néanmoins rester positifs et bâtir sur la dynamique de l'hiver 2021/2022 pour le futur de notre village-station, tout en apportant l'aide possible aux réfugiés que nous sommes amenés à accueillir dans notre communauté.

Le Conseil Communal continue ses réflexions sur les mesures et les investissements que nous aimerions réaliser durant la législature tout en maintenant la qualité des services et des infrastructures. Les dossiers avancent, mais le rythme « étatique » paraît souvent trop long et le résultat pas toujours à la hauteur de nos attentes. Cependant, le partage des tâches et l'implication de toutes et tous dans nos dicastères et souvent en collaboration les uns avec les autres sur les dossiers les plus importants et les plus complexes créent une dynamique de groupe dans laquelle il est aujourd'hui agréable de travailler et de débattre.

Chaque Conseiller(ère) s'engage à défendre son dicastère et nous tous portons des projets revêtant une importance pour notre Commune et notre région. Certains résultats sont déjà probants. Ainsi nous pouvons remercier M<sup>me</sup> Zurkirchen qui, dans un temps record, a mis sur pied une crèche dans les locaux de l'ancienne douane avec l'aide de M. Borgeaud en charge des bâtiments communaux. Aujourd'hui elle prépare une nurserie pour la rentrée scolaire 2022/2023. Le projet de la douane du Col de Cou a reçu quant à lui un préavis positif du Canton. M. Borgeaud, accompagné des Maires de Samoëns et Morzine, avance sur le projet architectural et M<sup>me</sup> Rey-Bellet sur l'accessibilité au Col. Les contributions de M<sup>me</sup> Rey-Bellet, qui a relevé le défi du dicastère « fastidieux » que sont les travaux publics, ne sont pas nécessairement visibles de suite, mais sa volonté d'avancer tout en se coordonnant avec les autres projets comme le chauffage à distance, les conduites d'eau claire et d'eau usée et l'État du Valais permettront l'aboutissement dans un délai proche de mises à jour de nos routes et chemins. Cette coordination doit aussi intégrer la nouvelle loi d'aménagement du territoire (LcAT) ainsi que le nouveau plan de zones (PAZ) et le nouveau règlement des constructions (RCCZ).

De nouveau une tâche d'envergure que M<sup>me</sup> Gex-Collet et moi-même portons avec l'aide de bureaux spécialisés. Nous serons ainsi prêts pour les échéances fixées par l'État du Valais. Plan de zones pour lequel des réflexions importantes sont en cours afin d'amener des plus values touristiques à notre station. MM. Jud et Borgeaud s'impliquent dans un nouveau projet pour le Palladium afin de pérenniser le maintien et le développement de cette infrastructure vitale pour Champéry et la région, comme le dernier « Maxi-Rires » l'a démontré. La place de Broisin (ancien terrain de football) fait aussi l'objet d'une étude avancée de plan de quartier qui pourrait changer le lien entre le haut et le bas du village. Finalement, n'oublions pas l'environnement : M. Meier et moi-même sommes à bout touchant avec les deux projets d'assainissement des eaux claires et usées du plateau de Barme, accompagnés de la Commune de Val-d'Illiez, de la PEC, des FMV et de Romande Énergie. Nous n'attendons plus que l'acte de concession de l'État du Valais pour concrétiser enfin ce projet vieux de plus de 40 ans.

Tout ceci sans pour autant négliger le suivi des affaires courantes et les tâches régaliennes de la Commune ! Heureusement nous pouvons nous appuyer sur des équipes et un personnel performants, tant à l'Administration, aux travaux publics, à la crèche et à l'UAPE, à la bibliothèque, à la Police, au contrôle de l'habitant, que dans les services sous contrôle de la Commune, soit au Palladium et la nouvelle société des infrastructures touristiques des Dents du Midi, au Triage forestier (avec la Bourgeoisie de Val-d'Illiez), à Région Dents du Midi (avec nos voisins de Val-d'Illiez et Troistorrens que j'aimerais au nom du Conseil remercier ici). Les changements ont pu peut-être leur apporter des incertitudes mais nous espérons qu'aujourd'hui le lien entre les autorités et l'opérationnel se traduit par un respect mutuel des institutions, de la population et de nos hôtes.

En conclusion, maintenir, diriger et offrir un avenir à cette organisation complexe, c'est à la fois notre chance mais aussi un défi continu.



Que vivent Champéry et sa région !

# SANTÉ

## Éloge du Thermalisme

Par le Dr Nicolas Connebert



### Un peu d'Histoire

De l'Antiquité à nos jours, l'eau thermale a toujours accompagné les sociétés dans leur quête de soins et de remèdes aux maux des populations. Des premiers témoignages datant de 3000 av. J-C des civilisations grecque et égyptienne, à son développement à l'Antiquité par l'empire romain, de la Renaissance où l'invention de l'imprimerie a permis son expansion par la diffusion d'écrits relatant ses bienfaits, jusqu'à nos jours, l'Homme n'a eu de cesse de porter son intérêt sur cette discipline mêlant Médecine et Bien-Être.

Quelles que soient leurs dénominations (balnéothérapie, hydrothérapie, thalassothérapie), les vertus de l'Eau sous tous ses états (aspersion, bain, vapeur, glace), aux températures variables (froide, tempérée ou chaude), ou de composition chimique particulière (ferrugineuse, saline, sulfureuse, alumineuse, nitreuse...) ont pu

permettre le développement de thérapies ciblées aux souffrances des populations y ayant accès. Sénèque, philosophe de l'Antiquité l'expliquait ainsi : « les propriétés médicinales des sources thermales résident dans le fait qu'elles se chargent des propriétés des lieux à travers lesquelles elles se sont échauffées et se sont écoulées.

Tandis que l'Empire romain mettait en avant les bienfaits du thermalisme sur la peau, les tensions musculaires et les douleurs articulaires, le Moyen-Âge voyait naître des thérapies utilisant les sangues dans l'eau (saignées), des soins pour les lépreux ou les blessés de guerre. De nos jours, soins du Corps et de l'Esprit s'entremêlent par le biais de techniques de relaxation et de détente tant convoitées en raison de nos vies trépidantes.

## Éloge du Thermalisme (suite)

Par le Dr Nicolas Connebert



### Des vertus incontestables

Le thermalisme utilise l'eau par voie externe (baignade) mais aussi ingérée (en décoctions ou bue en l'état selon sa teneur en minéraux - magnésium, calcium, fer, ... ).

Ses usages sont larges, de la rhumatologie (traitement de l'arthrose, des rhumatismes inflammatoires, des douleurs musculo-tendineuses telle la fibromyalgie...) à la dermatologie (soins de la peau, eczéma, psoriasis...), de la pneumologie (asthme), aux voies aériennes hautes (sinusites chroniques, laryngite... par les bienfaits des actifs minéraux diffusés grâce la vapeur d'eau en fumigation). La rééducation en est une autre application puisque les physiothérapeutes et les rééducateurs fonctionnels usent ces possibilités pour remettre d'aplomb un accidenté ou une victime par exemple d'un accident vasculaire cérébral. Quant aux pathologies psychosomatiques, son efficacité n'est plus à démontrer quand il s'agit de prendre en charge les contractures musculaires, les troubles du sommeil et le stress sous toutes ses déclinaisons.

### Un ciment économique et social capital pour notre village

Les vallées latérales quelles qu'elles soient jouissent d'atouts divers pour attirer les populations à y vivre à l'année ou en villégiature. Leur succès est à double tranchant puisque leur isolement géographique leur confère un charme qu'on ne trouve pas en plaine mais peut facilement être fragilisé dans les périodes de repli économique ou de crises globales (COVID, conflit en Ukraine...). En effet, le tourisme en berne et la mobilité plus coûteuse peuvent impacter cet équilibre. Cela nécessite une anticipation importante, une vision à long terme pour lisser les soubresauts d'un Monde imprévisible. Les projets bien-être, pour Champéry et la Vallée d'Illic revêtent une importance capitale. Car les années fastes peuvent laisser place à des périodes plus difficiles, hâtons-nous d'accompagner les futurs projets naissants tels que « Être Bien à Champéry » ou d'autres encore (projets privés dans le développement personnel et le yoga, « Wellness » dans les hôtels... ).

La créativité et l'émulation tous azimuts permettront de faire naître (ou renaître) les projets santé et bien-être. En tirant à la même corde, nous serons plus efficaces pour continuer à faire rayonner très loin l'énergie particulière des Dents du Midi, cette énergie si généreuse, pour nos hôtes bien sûr, mais aussi pour nous et nos enfants.

## Il fait bon vivre à Champéry, paroles de nonagénaires !

Par Georges Mariétan

Avec la création de l'Ecole suisse de ski, l'année 1932 consacre le début du tourisme hivernal à Champéry. En dépit de la terrible crise économique des années 30, la question de réaliser une liaison par téléphérique entre le village et Planachaux est en effet devenue d'actualité depuis qu'un groupe de privés, emmenés par Denis Berra, a adressé au conseil communal, en 1927, une demande de concession.

### Philippe Berra

#### Entre la soif des voyages et le besoin d'enracinement



C'est justement en 1932 que naît le petit Philippe, deuxième enfant de Denis, dans une fratrie qui en comptera cinq. Après ses classes primaires au village, il part à 14 ans en internat à Sierre pour y obtenir un diplôme de commerce. Il reviendra à Champéry à 18 ans pour faire ses permis de conduire (taxi, camion et bus) afin d'œuvrer au mieux dans l'entreprise familiale qui compte plusieurs facettes : magasin, épicerie, tea-room, entreprise de transport et de voyages organisés en Suisse et en Europe. En parallèle, Philippe fait des stages linguistiques, notamment en Angleterre, et acquiert sa patente valaisanne de professeur de ski en 1957. Dans la foulée, il obtient la licence de guide touristique et de chauffeur de car pour travailler durant trois ans au service de la compagnie « Sheffield United Tours Limited », qui effectue des voyages en Europe pour des touristes anglais.

Changement d'horizon en 1960 : Philippe s'installe à Genève et travaille dans diverses banques jusqu'en 1986, année de son retour à Champéry, à la mort de son père, non sans avoir collaboré, dans l'intervalle, au développement de la société du téléphérique. Durant cette période des années 70 et 80, il suit également de près, avec son père, l'exploitation des quatre courts de tennis familiaux et l'organisation de tournois très appréciés de la clientèle.

À partir de 1993, Philippe démarre une nouvelle vie et multiplie les voyages à l'étranger, en Thaïlande bien sûr où, en 1995, il unit sa destinée à celle de Sunee, une jeune femme qui a 40 ans de moins que lui. Il parcourt également l'Europe, l'Afrique, l'Australie et l'Amérique du Nord où il rend visite pratiquement chaque année à sa fille Carine et à sa famille. Il a soif de découvertes et parle plusieurs langues en plus du français (anglais, italien, allemand) ! Mais plus il parcourt le monde, plus il retrouve avec plaisir son village natal au retour, et plus il entretient ses liens avec ses proches. Il se plaît à rencontrer de manière régulière ses trois sœurs et son frère, mais aussi ses neveux et nièces, toutes générations confondues, en avouant qu'il apprécie particulièrement la compagnie des jeunes.

Avoir 90 ans et se sentir bien avec les jeunes est devenu progressivement une marque de fabrique pour Philippe. Il suffit de le croiser lors de sa promenade quasi-quotidienne au village pour s'en persuader. Toujours frais et alerte, il surprend par sa verdeur et son intérêt pour tout ce qui l'entoure. On l'a vu très actif par exemple, il y a un an et demi, lors de l'élection de son neveu Jacques Berra à la présidence de la Commune. Pas de doute, il connaît toutes les recettes pour vivre une heureuse et longue retraite... même si le fait d'avoir eu des ligaments croisés a dû le conduire à cesser prématurément le ski, le tennis et le golf.

### BREF CV

Né le 18 mars 1932  
Fils de Denis Berra et Marie-Rose Ecoeur  
Trois sœurs et un frère : Monique (1931),  
Anne-Marie (1933), Françoise (1938) et Jacques (1941)  
Marié une première fois à une anglaise le 10.11.1960,  
dont il divorça le 10.04.1963  
en obtenant la garde de sa fille Carine,  
il est, depuis le 20.07.1995,  
marié à une thaïlandaise Sunee Hamprakhon  
Sa fille Carine lui donne trois petits-enfants :  
Jacline (1992, médecin), Robert (1994, dentiste)  
et Joanna (2002, étudiante en médecine)

# CUISINE

## La Soupe au Plat revisitée

Par Nicolas Connebert

Vos yeux écarquillés, vos papilles émoussées, vous succomberez bien à grimper découvrir tout là-haut cette création ô combien alléchante...de notre chef Jérémie à la Croix de Culet qui m'a confié à l'oreille...: « la recette sera à la carte pour un weekend cet été ». Chuut, on réserve...!



### La Soupe au Plat traditionnelle

#### Ingrédients (pour 6 à 8 personnes) :

- 500g d'oignons émincés
- 2L de bouillon de boeuf
- 8-12 tranches de pain rassis
- 350g de fromage du Valais au lait cru entier et râpé
- Sel, poivre
- Thym
- 1 feuille de laurier (facultatif)

#### Préparation :

Préchauffer le four à 180-200°C.

Dans une cocotte, faire revenir au beurre les oignons sans trop les colorer. Une fois bien fondus, en décanter les 2/3.

Dans cette même cocotte, ranger et alterner par couches superposées les oignons, les tranches de pain rassis et le fromage râpé. Continuer jusqu'à épuisement des ingrédients en terminant par une couche de fromage. Garder un peu de fromage pour gratiner la soupe.

Mouiller alors le tout de bouillon de boeuf chaud et appuyer sur la masse à l'aide d'une écumoire pour l'imprégner. Plonger une tranche de thym et une feuille de laurier. Saler et poivrer si nécessaire. Couvrir la cocotte et enfourner la soupe pendant 20 à 30 minutes.

Ôter le couvercle, ajouter le solde de fromage râpé et gratiner le tout pendant 10-15 minutes. Servir de suite et en cocotte, accompagné de châtaignes rôties et de crème fouettée.

## LA SOUPE AU PLAT Oeuf Mollet, Mousse de Raclette par le Chef Jérémie Ollivier du restaurant « La Croix de Culet »

#### Ingrédients pour 4 personnes :

- 400g d'oignons blancs
- 1L de bouillon de boeuf (style bouillon d'un pot au feu)
- 4 tranches de pain de seigle valaisan toasté
- 400g de raclette d'alpage de Champéry râpé
- 400g de crème liquide
- 4 œufs
- Beurre
- Sel, poivre, sucre, vinaigre d'abricot du valais, vin rouge

#### Matériel :

- 1 siphon 1 litre + 2 cartouches
- 1 mixeur

#### Préparation :

##### 1) Compotée d'oignons :

Peler et émincer finement les oignons. Faire chauffer le beurre dans une casserole et faire fondre les oignons émincés pendant 10 minutes en remuant souvent.

Saler, poivrer puis ajouter le sucre et faire légèrement caraméliser. Déglacer avec le vinaigre, verser le vin rouge puis porter à ébullition.

Baisser le feu et laisser mijoter en remuant de temps en temps jusqu'à absorption complète du liquide. Réserver au chaud.

##### 2) Siphon raclette d'alpage :

Faire chauffer la crème liquide à ébullition.

Placer le fromage dans le mixeur, verser la crème, assaisonner, puis mixer le tout jusqu'à obtenir une consistance homogène. Filtrer, verser dans le siphon, puis gazer. Réserver au chaud.

##### 3) Oeuf mollet :

Faire bouillir de l'eau dans une casserole.

Y plonger les œufs délicatement à l'aide d'une écumoire.

Laisser cuire à petits bouillons pendant 6 minutes, dès la reprise de l'ébullition.

Les rafraîchir sous l'eau froide pour les écaler plus facilement.

#### Dressage :

Dresser la compotée sur une tranche de pain toasté.

Verser le bouillon dans un petit bol et positionner le toast au-dessus.

Placer l'œuf mollet au centre d'une assiette creuse, puis recouvrir de mousse de raclette.

Décorer avec quelques petites fleurs sauvages, ou de l'ail des ours par exemple.



Bon appétit !

# LOISIRS, SPORT ET CULTURE

## Des nouvelles du Patrimoine champérolain

Par Pierre-Marie Gabioud

2020 restera parmi les années sombres dans la mémoire du comité du Patrimoine champérolain. Si la pandémie due au coronavirus a été à l'origine de l'annulation de l'assemblée générale et du cortège du premier août, et a conduit au report de l'exposition d'été, la nouvelle du décès subit d'Hubert Grenon, président émérite de la fondation, le 30 novembre, a plongé toute la communauté champérolaine dans la stupeur et la tristesse.

C'est grâce au dévouement sans faille de Juan de Araujo - secondé par ses pairs - que le Patrimoine a pu progressivement reprendre ses activités en 2021. L'activité-phare a été l'exposition d'été consacrée à l'école autrefois à l'Espace Raiffeisen. Photos de classes anciennes et récentes garnissant l'ensemble des vitrines, panneaux didactiques relatant l'histoire valaisanne et locale de l'instruction publique, mise en valeur d'objets tels que bancs d'école, plumiers, cahiers et livres, témoignages filmés, tout a contribué à faire de cette exposition une pleine réussite !

Le départ d'Hubert, les démissions de Béatrice Mariétan (secrétaire) et de Fernand Clément (trésorier) ont conduit le Patrimoine à renouveler et rajeunir son comité. La présidence est aujourd'hui assumée par Georges Mariétan, le secrétariat par Mathilde Allemand (Grenon) et la trésorerie par Roxane Besson (Perrin) ; l'équipe de pilotage compte également Claudie Gorgas (Berra), Aude Gex-Collet (représentante de la Commune), Juan de Araujo, Philippe Hangartner et Pierre-Marie Gabioud. Agréés par l'assemblée générale du 29 octobre 2021, tous se sont rapidement mis à l'ouvrage et ont pu se présenter concrètement à la population lors de la vente de sapins de Noël tenue le 11 décembre, dont le succès n'a pas été terni par les frimas du jour....

Le comité a retenu diverses actions à court terme : la mise en valeur des greniers, la restauration du Musée en plein air, l'édition d'un lexique du patois local, la réédition de la brochure consacrée aux oratoires, la préparation de l'exposition 2023 sur la naissance des sports à Champéry. Notons au passage que la transformation du bâtiment de la douane en crèche a conduit le Patrimoine à chercher un nouveau local pour sa documentation.

Un bureau de l'Office du Tourisme a pu être libéré à la grande satisfaction de M<sup>me</sup> Claudine Bloch, archiviste.



## On se cultive aussi à Champéry !

Par Olivia Prangey



Catherine Dayer, Anouk Mariétan, Aude Gex-Collet, Pierre-Marie Gabioud, Béatrice Prangey, Charlotte Avanthey

### Et oui, il n'y a pas que le ski, le vélo, le curling ou les randonnées qui animent Champéry.

Depuis « Ni Brel, Ni Barbara » jusqu'au succès de « Sotto Voce », en passant par les Expositions à la Galerie Broisin - Espace Raiffeisen, vous avez peut-être participé ou entendu parler de ces récents événements (ou vu les affiches dans les commerces du village).

Au sein de la Commission Culturelle présidée par la Municipale Aude Gex-Collet, Anouk Mariétan, Catherine Dayer, Béatrice Prangey, Charlotte Avanthey et Pierre-Marie Gabioud s'affairent à faire découvrir aux Champérolaines et Champérolains de nouveaux talents, professionnels ou amateurs, qu'ils soient chanteurs, auteurs, artistes peintres, photographes ou réalisateurs.

### Alors à vos agendas ! La Commission Culturelle vous attend :

- le samedi 4 juin à 19h30 au Palladium pour une conférence de Fabrice Ducrest sur les Dents du Midi, accompagnée de l'exposition des dessins réalisés par les enfants de l'EIVI (École Intercommunale de la Vallée d'Illicz)

- du vendredi 6 mai au dimanche 4 septembre à la Galerie Broisin - Espace Raiffeisen où se succéderont tout l'été les expositions de Patrice Quinche, Marianne Monnier-Koenig et de 3 de nos artistes Champérolains, Bertrand Perrin, Salvatore Masconi et Florence Vernerey
- cet automne pour le concert de l'ensemble des « Ministrings » du Conservatoire de Lausanne ainsi que des conférences littéraires

Alors que vous habitez Champéry, la Vallée, que vous y soyez de passage le temps d'un week-end ou en vacances, vous voilà dotés d'un programme bien garni pour animer vos soirées.

Contacts:

Expositions à la Galerie Broisin - Espace Raiffeisen :  
Béatrice Prangey  
beatrice.prangey@gmail.com

Organisation d'un événement :  
Aude Gex-Collet  
agexcollet@champéry.ch

# LOISIRS, SPORT ET CULTURE

## Comment font nos séniore pour rester en forme toute l'année ?

Par Olivia Prangey



Sans oublier la balade du mois de juin, les membres du cours se retrouvent pour une randonnée suivie d'un bon dîner. De quoi finir la saison en beauté !

Que vous ayez 60 ans ou plus, ou au contraire moins (mais rencontrez des problèmes de santé et souhaitez rester en forme toute l'année), femmes et hommes sont appelés à venir rejoindre le cours du mercredi. Par sessions semestrielles et pour un prix de CHF 5.- le cours, ce serait dommage de vous en priver !

Et si vous en voulez encore plus, Aude organise aussi des sessions de « Marche Nordique » tous les mardis après-midi dès 13h30 et un cours de gymnastique le vendredi matin de 10h00 à 11h00 à Val-d'Illiez.

**PRO  
SENECTUTE**  
PLUS FORTS ENSEMBLE

Pro Senectute Valais-Wallis est une fondation privée à but non lucratif, qui propose de nombreuses prestations à destination des 60 ans et plus.

Contact :

Aude Gex-Collet  
079 301 02 22

Les cours ont lieu tous les mercredis  
de 10h à 11h au Palladium  
de Champéry  
de fin août à fin juin.

Vous les voyez dévaler les pistes en hiver, vous les croisez sur tous les sentiers de randonnée en été. Mais quel est le secret de nos « séniore » champérolaines, parfois même octogénaires, pour rester en forme toute l'année?

Elles s'entraînent au Palladium, chaque mercredi matin, avec Aude Gex-Collet.

Dans le cadre des activités proposées par Pro Senectute Valais-Wallis, nos sportives « champérolaines » s'activent pendant leur cours de gymnastique. Mais ne vous méprenez pas, le cours est aussi destiné aux hommes.

Depuis 2000, Aude Gex-Collet, Municipale en charge des Commissions « Constructions/Urbanisme » et « Culturelle », anime pendant une heure le cours du mercredi. De formation wellness, cette dynamique Champérolaine ne manque pas d'idées pour entraîner son équipe... en musique ! Ballons, bâtons, poids, pads ou élastiques, le cours est à chaque fois différent afin de solliciter chaque partie du corps et de conserver équilibre et souplesse.

Assidues de la première heure, nouvelles arrivées à Champéry, habitantes de la Vallée d'Illiez, Troistorrents ou venant de Morgins, c'est dans une ambiance de franche rigolade, que nos « sénior.e.s » pratiquent la gymnastique, leur activité sportive hebdomadaire.

Et parce que l'on est en Valais et que sport rime avec convivialité, la séance se finit toujours au café !

## La Skating School of Switzerland

Par Carine Granger

Depuis 2016, des compétiteurs en provenance des quatre coins du monde se rendent à Champéry pour se perfectionner au contact de Stéphane Lambiel et de son équipe. Les élèves de l'école de patinage artistique fondée par le champion valaisan s'entraînent six jours sur sept au Palladium. Les résultats sont à la hauteur des espérances et les défis nombreux.



Stéphane Lambiel, originaire de Saxon, Champion du Monde en 2005 à Moscou et en 2006 à Calgary. Médaillé d'argent aux Jeux Olympiques de Turin, 9x Champion Suisse et 3x Vice-Champion d'Europe

Certains athlètes internationaux, comme Shoma Uno et Deniss Vasiljevs, choisissent même de s'établir dans le village pour suivre les entraînements dispensés par Stéphane et ses coaches. Ils apprécient le fait d'être « loin » des grandes villes, pour se concentrer sur leur programme. Le fait d'éviter les longs trajets entre le lieu de leurs entraînements et leur hébergement représente un atout majeur. Ce relatif « isolement » leur permet de rester dans une bulle confortable et rassurante.

Les novices, les juniors, les élites et les danseurs sur glace des cadres suisses bénéficient de « crédits » offerts par Swiss Ice Skating pour s'entraîner auprès de Stéphane au Palladium. D'autres élèves participent aux camps d'été (les Summer Camps) et/ou à des modules spécifiques durant l'année.

Le camp d'été offre tout l'encadrement indispensable à leur préparation physique : des cours de nutrition et de hip hop,

du stretching, du parkour (parcours d'obstacles dans la salle de gym) ... en plus de leurs entraînements sur glace, dès tôt le matin.

Les patineurs locaux qui ont gagné leur place dans les compétitions nationales et pré-nationales empruntent trois à six fois par semaine la route de la vallée pour leurs entraînements. Des familles ont décidé de s'installer au village pour faciliter leur quotidien, comme la famille Vollenweider, dont les deux filles sont élèves de la Skating School.



# LOISIRS, SPORT ET CULTURE

## Aménagement scolaire, pas encore la réalité en Valais

Ces jeunes doivent être extrêmement motivés pour gérer quotidiennement les entraînements, l'école, les devoirs, les repas, le temps de repos et la famille. Un des défis pour la 3S (Skating School of Switzerland) est justement d'obtenir du département de la formation du Canton du Valais que les jeunes talents puissent bénéficier d'aménagements scolaires, dès les classes primaires et jusqu'au collège.

Des mesures qui sont déjà en vigueur dans les Cantons de Vaud et de Genève, qui proposent des formules sur mesure pour les sportifs prometteurs : école le matin et sport l'après-midi. Affaire à suivre...

En attendant, tout sourire et en toute simplicité, Stéphane nous accorde un moment de son précieux temps pour répondre à nos questions.

### Comment t'est venue l'idée de créer une école de patinage ?

**Stéphane Lambiel** : Après les Jeux Olympiques de Vancouver en 2010, j'ai animé plusieurs séminaires à travers le monde. J'ai pris énormément de plaisir et ainsi découvert une nouvelle passion : l'enseignement. J'ai dû appréhender le patinage sous un autre angle pour pouvoir le transmettre. Ça m'a énormément plu, d'où cette envie d'ouvrir ma propre école.

### Pourquoi Champéry ?

**Stéphane Lambiel** : Il n'y avait pas de relève suisse après Sarah Meier (patineuse bernoise, championne d'Europe 2011) et moi. J'aurais pu enseigner dans le monde entier mais il s'est avéré qu'à Champéry, le Palladium proposait toutes les infrastructures dont nous avons besoin pour créer l'école. Je revenais donc à la maison.

### Est-ce que tu te plais au village ?

**Stéphane Lambiel** : Oui, habiter ici est devenu naturel, j'ai beaucoup de plaisir à y vivre et à côtoyer les Champérolaines et Champérolains. Ma vie dans le village et au Palladium me remplit de joie. Je suis fier de croiser des patineurs et leur famille dans les commerces locaux. Grâce à l'école, les patineurs ont leur vie ici.

### Comment choisis-tu tes élèves ?

**Stéphane Lambiel** : Plus qu'une école, nous créons une équipe, et c'est principalement cette touche qui plaît aux patineurs. Le patinage est un sport individuel : il faut se dépasser pour gagner sa place. Avoir des collègues qui se battent pour la même chose est très encourageant. Je ne choisis pas les meilleurs du circuit, mais les athlètes motivés et capables de s'intégrer à notre groupe. La dynamique est forte et profite à chacun.

### Comment travaillez-vous cet esprit d'équipe ?

**Stéphane Lambiel** : Nous fêtons tous ensemble un anniversaire et un bon résultat. Les plus grands organisent des activités ensemble quand ils sont en repos. Nous découvrons sur leurs réseaux sociaux qu'ils sont allés au bord du lac ensemble, sur les pistes de ski, ou en balade à la Galerie Défago. Ils habitent seuls à Champéry, leur réseau « réel » est l'équipe.

Les élèves des « Summer Camps » se suivent toute l'année sur les réseaux sociaux, ils sont heureux de faire connaissance lors des camps. C'est beau de les voir en dehors des cours, au bord de la piscine ou profiter de la région. Il est important qu'ils profitent de leur jeunesse en parallèle, qu'ils se déchargent en s'amusant.

### Pourquoi avoir créé un programme spécifique pour les débutants ?

**Stéphane Lambiel** : Ce programme Learn to Skate (Apprends à patiner, ndlr) a été créé en 2016. Il a pour but d'enseigner le patinage aux enfants de la région, de 4 à 8 ans.

Nos entraîneurs ont le feeling pour inculquer les bases du patinage aux plus jeunes et pour réduire les éventuelles appréhensions vis-à-vis de la glace. Ces bases sont précieuses pour tout type de glisse (patinage artistique, hockey, etc.). Les enfants qui suivent ce programme en profitent pour s'amuser à la patinoire avec leurs amis, comme ils le font sur les skis.

Nous avons dû l'interrompre en raison du Covid mais les entraînements ont maintenant repris, les mardis et les jeudis après l'école. Il reste encore quelques places, nous invitons donc les jeunes garçons et filles motivé-e-s à nous rejoindre (contact par mail : [contact@cpchampéry.com](mailto:contact@cpchampéry.com), ndlr) !

### Est-ce que des élèves continuent le patinage ?

**Stéphane Lambiel** : Oui. Nous avons un très bel exemple avec Lara Achermann de Champéry, elle a commencé le patin à 6 ans pour faire comme les copines du village et elle a vraiment croché. Elle s'entraîne à Champéry et Monthey, 15 heures de patinage par semaine, sans compter les leçons de gymnastique. Championne valaisanne 2022 (catégorie Mini U12), elle possède de très bonnes bases et participe déjà aux compétitions nationales pour réaliser son rêve : participer aux Jeux Olympiques !

### Tes élèves visitent les patinoires du monde entier, comment trouvent-ils la nôtre ?

**Stéphane Lambiel** : Une patinoire est souvent située hors d'une ville ou d'un village, un endroit triste, froid, entre quatre murs. Ici la patinoire est vitrée, on voit les chalets, les montagnes, ça marque nos élèves qui en font la promotion sur les réseaux sociaux. À ce propos, le hashtag #teamchampéry, imaginé par les fans, est très connu dans le monde du patinage artistique !

### Que vous manque-t-il comme infrastructures ?

**Stéphane Lambiel** : La salle polyvalente n'est pas suffisamment disponible pour nos besoins. Entre les événements, les congrès, l'utilisation par les clubs locaux et les écoles... Les disponibilités sont restreintes. La salle de fitness est petite et son sol trop dur pour amortir les sauts répétés. Nous avons donc besoin d'une « vraie » salle de danse accessible tous les jours. Une partie du financement de cette dernière pourrait être subventionnée par un fond CISIN (Conception des installations sportives d'importance nationale). Ceci permettrait aussi de garantir une plus grande disponibilité des salles aux autres usagers du Palladium.

Nous souhaitons également créer un lieu de vie pour nos élèves. Ils habitent actuellement dans des appartements séparés. Une vie en communauté aurait tout son sens.

Stéphane ajoute en souriant qu'un restaurant japonais serait un plus...

## 2022, année exceptionnelle pour Deniss et Shoma !

Aux Championnats d'Europe de Tallinn 2022, Deniss remporte la médaille de bronze et devient le premier letton à monter sur le podium européen. Il se classe à la 13<sup>e</sup> place des Jeux Olympiques de Pékin et établit un nouveau record personnel sur le programme court des Championnats du Monde de Montpellier.

### Deniss Vasiljevs

Né le 9 août 1999 à Daugavpils (Lettonie)

Deniss vit à Champéry depuis 2016 et s'y sent « comme à la maison ». Il se promène beaucoup dans le village, s'arrête boire le thé chez une grand-maman ou aide à enlever les feuilles mortes chez une autre personne. Il se sent très bien à Champéry. D'ailleurs, vous le connaissez, il marche d'un pas soutenu en arborant un large sourire communicatif.



### Shoma Uno (宇野 昌磨)

Né le 17 décembre 1997 à Nagoya (Japon) Shoma est le premier patineur à avoir réussi un quadruple flip dans une compétition lors du 2016 Team Challenge Cup. Champion du Monde 2022, médaille de bronze olympique 2022 et Vice-Champion olympique 2018, Vice-Champion du monde 2017 et 2018. Il est également médaillé de bronze aux Jeux Olympiques par équipes de Pékin.

(Source Wikipedia)

# LOISIRS, SPORT ET CULTURE

## Rencontres musicales de Champéry Tous sur les traces de BACH !

Par Véronique Vielle, directrice artistique

Du 31 juillet au 14 août prochain,  
les Rencontres musicales seront au rendez-vous pour une 23<sup>ème</sup> édition.

Lors des deux dernières années marquées par la pandémie, le festival a réussi à s'adapter aux nombreuses contraintes sanitaires, permettant ainsi à Champéry d'accueillir les musiciens et le public contre vents et marées. Cette année, le retour (prudent) à la normale permettra de renouer avec la tradition de convivialité, notamment en invitant les auditeurs à partager un verre de l'amitié à l'issue des concerts. Qu'on se le dise !



Amandine Beyer & Gli Incogniti seront à Champéry le 31 juillet pour le concert d'ouverture et le 2 août pour les Quatre Saisons de Vivaldi.

Après avoir fêté Beethoven en 2020 et Schubert en 2021, quel compositeur pouvait promettre autant d'émotions, de contrastes et de diversité ? C'est finalement à Jean-Sébastien Bach que va revenir cet honneur. Au fil des concerts, se dévoilera l'intimité du compositeur : musicien au service d'un Prince avec ses Concertos Brandebourgeois, improvisateur hors du commun comme le rappellent ses Variations Goldberg, glorificateur de Dieu à travers son Magnificat ou ses cantates, mais sachant aussi croquer la vie courante avec

des pièces profanes pleines d'humour... Comme tout grand génie, il ouvre également d'autres horizons : vers Vivaldi, son pendant italien, ou encore vers les générations suivantes sur lesquelles son influence fut magistrale. On ne s'étonnera donc pas non plus de trouver dans la programmation les célèbres Quatre Saisons ou encore une soirée jazz et un spectacle pour les enfants directement inspirés par le Maître !



Le Quatuor Ardeo jouera les célèbres Variations Goldberg le 12 août.

Pour servir cette sublime musique, des orchestres et musiciens parmi les meilleurs d'Europe convergeront vers Champéry ; en font partie les artistes valaisans comme l'organiste Marie-Christine Raboud-Theurillat, la violoncelliste Estelle Revaz ou encore la soprano Franziska Heinzen.

Comme l'an dernier, le festival proposera aux classes de la Vallée une collaboration afin que les enfants puissent s'ouvrir à la musique dès leur plus jeune âge et assister au spectacle « Papa Bach ! » le 13 août avec des étoiles dans les yeux. Cette édition verra aussi le retour à Champéry de la RTS qui viendra enregistrer le concert du 8 août autour des cantates religieuses et profanes de Jean-Sébastien Bach. Une belle validation pour ce festival fondé il y a 23 ans par Luis Mendes de Leon et mené avec enthousiasme depuis deux ans par un nouveau comité présidé par Georges Mariétan, sans oublier l'équipe de bénévoles qui se donne sans compter pour que la musique continue d'enchanter nos cœurs et notre Vallée.

Musique et convivialité, voilà simplement l'occasion rêvée de passer un bon moment tous ensemble, que l'on soit mélomane ou simplement amateur de belles émotions !



Estelle Revaz jouera en compagnie de L'Orchestre de chambre de Genève le 4 août.

# LOISIRS, SPORT ET CULTURE

## Tapis rouge pour l'avant-première de «Hors Saison»

Par Yannick Ducrot et Fabien Grenon



Des acteurs déjà vus à la télévision, une salle pleine de curieux venus assister à une avant-première, un écran géant, des journalistes et même un tapis rouge... Il ne manquait plus que la Croisette et on se serait cru à Cannes pendant la seconde quinzaine du mois de mai.

Pas de plage non plus à l'horizon, mais les sept majestueuses montagnes faisant la renommée de notre région. Habillées de leur beau manteau blanc, les Dents du Midi donnaient

la dimension glamour à cette journée. Il faut dire qu'elles n'auraient manqué pour rien au monde l'événement. Le 5 mars dernier, quelque 600 personnes ont fait le déplacement au Palladium de Champéry pour découvrir en exclusivité le tout premier épisode de la série « Hors Saison » qui avait été tournée dans la Région Dents du Midi au printemps 2021. Et le moins que l'on puisse dire c'est que le 1<sup>er</sup> volet de ce thriller a tenu en haleine toute la salle, augurant d'un succès certain.



« Je suis scotché », « J'adore », « Je me réjouis de voir la suite » : au terme de près d'une heure de suspense intense, les personnes interrogées par Canal 9 n'ont pas tari d'éloges sur la série qui leur a fait redécouvrir leur région, leur vallée et leurs montagnes sous un autre jour. Il faut dire que les Dents du Midi, en tant que signature visuelle forte, confèrent à ce polar toute sa dimension mystérieuse, crépusculaire, sombre, voire carrément mystique. De quoi donner envie de découvrir les cinq prochains épisodes.

Et du côté de l'organisation de cette avant-première, on avait mis les petits plats dans les grands pour recevoir toute l'équipe du tournage, à commencer par ses acteurs et son réalisateur, le Fribourgeois Pierre Monnard, à qui l'on doit déjà « Anomalie » et « Wilder » côté série et le plébiscité « Platzspitzbaby » côté cinéma.

Journée de glisse, repas de midi chez Coquoz, après-ski au RED, projection au Palladium, after à l'At'Home : le programme et l'ambiance de cette journée resteront gravés pour longtemps dans la mémoire des membres de « Hors Saison ». Et ce n'est pas nous qui le disons.

« En 20 ans de carrière, je crois que c'est la meilleure avant-première que j'ai connue avec ski inclus et raclette à gogo », s'est notamment réjoui au micro de Canal 9 l'actrice Anne Pieri Zuercher qui joue l'un des rôles principaux. Outre les acteurs de la série, Pascal Crittin, le directeur de la RTS - qui a coproduit la série avec AKKA Films, Gaumont Télévision et France Télévisions - était aussi présent.

### Carton plein

Depuis le 31 mars, la série a été diffusée sur RTS1 à coup de deux épisodes tous les jeudis soirs pendant trois semaines. Et pour ceux qui l'auraient manquée et qui n'auraient pas la patience d'attendre sa diffusion sur France 2, elle est disponible sur la plateforme de streaming Play Suisse.

Pas de raison, donc, de passer à côté, surtout que les premiers échos sont plus que positifs.

Le succès de « Hors Saison » semble donc assuré. De quoi peut-être donner des idées pour une deuxième salve d'épisodes.

Outre les chiffres - quelque 800'000 francs de retombées pour la région -, « Hors Saison » constitue un original vecteur pour exporter l'image de la Région Dents du Midi au-delà des frontières. Et donner envie aux téléspectateurs de traverser leur écran pour peut-être venir s'y balader ou y séjourner quelques jours.



# LOISIRS, SPORT ET CULTURE



## Champéry, bientôt le nouvel Hollywood suisse ?

Leonardo Di Caprio, Jean Dujardin ou encore Nathalie Portman seront-ils bientôt les stars d'un film tourné avec comme toile de fond les Dents du Midi ? Peut-être un jour, qui sait...

Quoi qu'il en soit, le tout nouveau bureau d'accueil de tournages est prêt à les recevoir. L'idée de cette structure était dans l'air depuis quelque temps, voici qu'elle s'est concrétisée il y a peu par son inauguration début avril.

Une large variété de décors, des paysages d'exception, un environnement naturel et sauvage, une certaine proximité avec les aéroports internationaux comme celui de Genève : il faut dire que la région propose tout ce dont rêvent les producteurs de films, de séries TV ou de publicités. Et ce n'est pas l'équipe de la série « Hors Saison » qui dira le contraire. Présente dans nos montagnes durant le printemps 2021, elle y a trouvé tout ce qu'elle recherchait. La convivialité, le sens de l'accueil et la sympathie de ses habitants en plus.

C'est de leur venue chez nous d'ailleurs qu'est née l'idée d'un bureau d'accueil de tournages. Son objectif est d'offrir des services personnalisés aux sociétés de production.

Cette structure est par exemple chargée de promouvoir les différents lieux pouvant faire office de décors, fournir des véhicules, des locaux ou encore du matériel. Le bureau a aussi un rôle de facilitateur, par exemple entre les équipes du film et les Communes, les commerçants ou les habitants. Ce service est un parfait complément à la Valais Film Commission mise en place par le canton. Ces deux structures travaillent en étroite collaboration afin d'accueillir les sociétés de production dans les meilleures conditions.

Côté retombées, elles promettent d'être nombreuses sur la région. Non seulement en termes économiques (transports, repas, logements, ...), mais également, et surtout, en termes

de visibilité. Car ce bureau d'accueil de tournages, dont la mise de départ pour sa création a été plutôt modeste, constitue un nouvel outil marketing original pour faire connaître notre région ailleurs en Suisse, mais également partout dans le monde.

« Je tiens à féliciter Région Dents du Midi SA pour cette initiative qui est un réel avantage pour la Valais Film Commission afin d'accueillir de la meilleure manière les sociétés de production dans cette région, et notamment dans le Bas-Valais. » Tristan Albrecht, Film Commissioner pour la Valais Film Commission.

Plus d'infos sur : [www.rddm.ch/tournage](http://www.rddm.ch/tournage)  
Contact bureau d'accueil :  
Yannick Ducrot – [production@rddm.ch](mailto:production@rddm.ch) – 079 708 14 63



## Lever de rideau sur la Société d'exploitation des infrastructures touristiques des Dents du Midi SA

Par le Comité de direction



Jean-Philippe Borgeaud, Zachary Fournier, Carine Granger, Céline Schaller-Défago, François Jud

Un nom à rallonge (qui ne rentre pas toujours dans les cases des formulaires administratifs) pour une nouvelle société, petite sœur de la Commune de Champéry. Elle est formellement active depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2022.

C'est bien connu, ensemble on est plus fort. En regroupant les collaborateurs en relation directe avec l'offre sportive et touristique, les interactions sont plus qualitatives et efficaces. Réactivité décisionnelle accrue, maîtrise des coûts, rationalisation des achats, coordination du personnel entre les différents services selon les saisons et les compétences de chacun ; autant d'atouts qui légitiment la création de cette nouvelle entité.

Le Bikepark, le ski de fond, le camping, les bâtiments communaux et le Palladium sont dorénavant sous la responsabilité de la nouvelle SA. Le spectre de ses missions est donc large. On peut notamment citer l'établissement et le suivi des budgets, la facturation, le suivi des procédures d'homologation, le balisage et l'entretien des pistes de VTT et l'appui administratif au responsable des sentiers pédestres et bien sûr la technique.

### Une gouvernance claire

Depuis le début de la nouvelle législature, certains dicastères communaux sont gérés par deux conseillers. C'est donc tout naturellement que les représentants en charge du tourisme et des bâtiments communaux ont été désignés pour occuper les postes de président (Jean-Philippe Borgeaud) et vice-président (François Jud) de la Société.

Un trio assure la direction opérationnelle de la SA : Zachary Fournier est Responsable Administratif et Opérationnel, membre du conseil d'administration, Céline Schaller-Défago est Responsable Relations-clients, Finances et Projets, et Carine Granger est Responsable Marketing, Ressources Humaines et Qualité.

Afin de garder en tout temps une vision claire sur la marche

des affaires, la nouvelle entité assume de façon autonome la gestion de ses finances, de l'administration et des ressources humaines. La Commune de Champéry étant l'actionnaire unique de la société, les budgets et les comptes sont approuvés par le Conseil communal. De plus, la situation financière est présentée chaque trimestre à tous les membres du conseil.

### Un service d'entretien renforcé

Avec la création de la SA, le département « Service et entretien » existant a été restructuré. Les avantages de cette restructuration sont évidents : gestion optimisée du personnel et des plannings, réduction et meilleure maîtrise des coûts pour les achats de consommables, etc.

Le service d'entretien est chargé du nettoyage de l'ensemble des bâtiments communaux. Un travail conséquent puisqu'il faut garantir l'état irréprochable, 7/7, des lieux suivants (prenez votre souffle et lisez vite) : la crèche, l'UAPE, les classes d'école, les bureaux de l'administration communale, les WC publics, les bureaux de l'office du tourisme et de la Société des Eaux, les édifices religieux, la bibliothèque, les locaux des Travaux Publics, le Centre Paroissial et Culturel et toutes les infrastructures du Palladium (18 chambres d'hôtel, salle polyvalente, salle de fitness, piscines, vestiaires, WC, salles de séminaire, etc).

Garantir une propreté irréprochable de tous ces espaces est indispensable, surtout lorsqu'ils sont dédiés aux enfants. C'est aussi une carte de visite pour la station vis-à-vis de ses hôtes.

### Un défi de taille à venir pour le Palladium

Cela semble surréaliste, mais la piscine extérieure a fêté ses 90 ans en 2021. Nos anciens étaient des visionnaires : ils étaient déjà sensibles à l'importance du tourisme pour le village et aux attentes de nos visiteurs estivaux.

Sur décision du Canton, le permis d'exploitation des deux piscines arrive à terme en 2024. Un groupe de travail et de réflexion a été constitué pour réfléchir à leur avenir et par conséquent au complexe dans sa globalité.

Une information publique concernant l'orientation du projet sera donnée par le Conseil communal cet automne.

#### Statistiques sur les employés de la nouvelle société :

Plein temps : 16  
Temps partiel : 13  
Apprentis : 2  
Saisonniers : 7-8

Hommes : 16 / Femmes : 15 (champion de la parité)  
Collaborateurs domiciliés à Champéry : 11

# TOURISME

## Cabane du Col de Cou – État des lieux

Par Thierry Monay

Le projet de transformation de l'ancien poste de garde-frontières du Col de Cou a connu plusieurs avancées significatives en 2021 ainsi qu'en début d'année 2022. Pour mémoire, le bâtiment a été acquis par la Commune de Champéry en 2015. Il est désormais copropriété des communes de Champéry, Morzine-Avoriaz et Samoëns.

### Pilotage par une association transfrontalière

Depuis le 1<sup>er</sup> août dernier, le projet est officiellement porté par une association. Baptisée Association de la Cabane du Col de Cou (A3C) et de droit suisse, elle se compose pour l'heure des communes de Champéry, Morzine-Avoriaz et Samoëns. Ses objectifs sont la valorisation du bâtiment et sa réaffectation en un relais attractif avec offre de services adaptée aux pratiques actuelles.



Signature des statuts au Palladium le 1<sup>er</sup> août 2021.

De gauche à droite : Jean-Philippe Borgeaud (Président A3C), Jean-Charles Mogenet (Maire de Samoëns), Fabien Trombert (Maire de Morzine - Avoriaz), Jacques Berra (Président de Champéry), Georges Coquillard (Président de l'Association Internationale des Portes du Soleil)

Le comité de l'A3C, formé de représentants des communes partenaires, est notamment chargé de la direction de l'association et doit veiller à la bonne exécution des travaux. La présidence de ce comité est exercée en alternance, pour une durée de 2 ans, par chacune des communes. L'Assemblée générale de l'A3C a confié la présidence de la première période à Champéry par M. Jean-Philippe Borgeaud.

### Voyants au vert

Un important travail préparatoire a été fourni en 2021 afin de constituer une demande de préavis destinée à la Commission cantonale des constructions. Le bâtiment se situe en effet hors zone à bâtir, il est donc de compétence cantonale. Début décembre 2021, le Canton du Valais a donné un préavis positif avec différentes recommandations dont l'A3C devra tenir compte au moment de soumettre la demande d'autorisation de construire.

La gestion de l'eau et de l'énergie constitue l'un des principaux enjeux auxquels il faudra être attentifs. Il est aussi attendu que le projet amène une expression contemporaine de qualité au bâtiment, tout en respectant son identité d'origine. Le Canton du Valais souligne que la beauté des lieux mérite qu'on s'y arrête.

### Binôme franco-suisse

Les premières esquisses de la future cabane ont été réalisées par l'architecte morzinois Jean-François Cottet-Puinel. M. Cottet-Puinel est un montagnard amoureux des lieux, comme beaucoup de nos voisins et amis morzinois et septimontains. Maintenant retraité, il s'est impliqué sans compter et a imaginé à quoi ressemblera le futur refuge gardien.

La cabane étant située sur sol helvétique, l'A3C a estimé qu'il était essentiel de pouvoir aussi s'appuyer sur un architecte basé en Suisse et coutumier des règles en matière de constructions en vigueur dans notre pays. Le choix s'est rapidement porté sur le jeune architecte François Nantermod, établi à Champéry avec sa famille depuis 2021.

Début mars 2022, les architectes ont fait connaissance au Col de Cou après une montée à peau de phoque, des Mines d'Or pour l'un et de Ripaille - Lapisa pour l'autre. Cette réunion de deux générations d'architectes, rassemblés autour d'un projet commun, présentait une symbolique toute particulière.



Séance de travail des architectes à Champéry (avril 2022)



Si M. Nantermod est désormais l'architecte officiel du projet, la saine collaboration qui s'est naturellement établie entre ces deux professionnels se poursuit. Être mandaté pour ce genre de projet représente en effet le graal pour tout architecte féru de montagne. Comme l'a d'ailleurs fait remarquer Jean-François à François : « J'ai attendu toute ma carrière pour pouvoir m'investir dans la création d'un refuge de montagne, de ton côté tu as la chance de pouvoir t'y consacrer alors que tu es à peine âgé de 35 ans ! ».

### Prochaines étapes

Grâce au préavis favorable du Canton, au professionnalisme des architectes ainsi qu'à l'engouement général suscité par ce projet, l'A3C peut aborder les prochaines phases du calendrier avec confiance. Le comité se réunit chaque 6 semaines afin de respecter les échéances qu'il s'est fixées.



Séance sur site de la commission technique de l'A3C (mars 2022)

La demande d'autorisation de construire doit être déposée à l'automne, simultanément aux appels d'offres. Le gros-œuvre du chantier doit débuter en mai 2023 et l'ensemble des travaux sera exécuté sur 2 ans, pour une ouverture souhaitée à l'automne 2024.

Le caractère exceptionnel du site et son attractivité naturelle (point de passage du GR5, proximité avec Barne et le Tour des Dents Blanches, développement du ski de randonnée, passage des oiseaux migrateurs au Bretolet tout proche, etc.) laissent augurer une belle fréquentation de la future cabane.

Dans l'immédiat, il est indispensable que les routes d'accès, de part et d'autre de la frontière, puissent être remises en état pour garantir la bonne réalisation de l'ensemble des travaux. La mobilité douce sera bien sûr privilégiée lorsque débutera l'exploitation de la cabane, l'A3C ayant comme objectif de rendre ce projet durable et respectueux de l'environnement.

### Profil et parcours de François Nantermod

36 ans - Marié, père de deux garçons  
Originaire de Morgins où il a grandi

2008-2014 Études d'architecture à l'EPFL  
2015-2018 Architecte chez DSDHA à Londres et Dieter Dietz à Zürich  
2016-2019 Enseignant au Laboratoire de la Conception de l'Espace (ALICE) à l'EPFL  
2018 Fondation de Madeleine Architectes à Champéry et Vevey  
2021 Installation à Champéry et début d'une activité autonome

#### Hobbies

- musique / cuisine / cinéma
- pratique alpine en général – grimpe/rando/cyclisme

#### Motivations pour le projet

- volonté d'honorer ce mandat de caractère exceptionnel pour sa nouvelle commune
- passion pour le patrimoine vernaculaire alpin et l'architecture dans les conditions alpines
- enthousiasme pour le projet et le site en milieu naturel
- défi logistique à relever, avec des contraintes à exploiter pour le projet
- collaboration avec un confrère très expérimenté de l'autre côté du col

# TOURISME

## La Région Dents du Midi a du talent !

Par Région Dents du Midi SA

Véritable berceau de champions, les Dents du Midi ont vu naître de grands noms du sport : Didier Défago, Yannick Ecoeur, ou encore Camillia Berra. Pour faire perdurer ce statut, Région Dents du Midi SA (RDDM) développe sa politique de soutien envers ses athlètes-ambassadeurs, ses jeunes talents et les clubs sportifs de la vallée. Que ce soit en patinage artistique, en ski ou en vélo, notre Team RDDM brille et à travers eux, tout notre territoire rayonne !



### Exposer les talents de nos ambassadeurs par-dessus nos montagnes

En tête de nos ambassadeurs, Laurent De Martin et Vincent Tupin s'illustrent respectivement en ski freeride et VTT de descente. Pour élargir son équipe, la Région Dents du Midi mise également sur d'autres disciplines. Ainsi, le Chorgue Ugo Ballerini, champion de Coupe suisse de BMX, Tobias Donnet et Kilian Granger, tous deux membres de l'équipe suisse de ski alpinisme, ont rejoint les rangs de nos ambassadeurs. C'est le cas également du Champérolain Basile Marclay, adepte de parapente « Hike & Fly » ainsi que de Blake Marshall et Marie Bovard, qui s'affichent sur le Freeride World Tour.

### Accompagner nos graines de champion dans leur passion

Qu'il s'agisse d'un appui financier ou d'un soutien dans leur communication, nos jeunes talents peuvent compter sur la région pour les aider à atteindre leurs objectifs. En se libérant en partie de la production de leurs photos/vidéos, de la réalisation de leurs dossiers de sponsoring et en profitant des canaux de diffusion de la destination, nos graines de champions peuvent se concentrer sur l'essentiel : leur passion ! Avec une motivation à toute épreuve et l'accompagnement adéquat, Ethan Perrin (BMX), Matis Crettenand (ski freestyle), Mila & Lynn Vollenweider (patinage artistique) et Morgan Guérin (cyclisme) deviendront à n'en pas douter les ambassadeurs de demain.

### Supporter tout un club sportif pour que chacun y trouve son rythme

Cette politique de soutien ne se limite pas aux athlètes individuels. En effet, la Région Dents du Midi supporte également les clubs et associations sportives. C'est le cas notamment de l'Illeze Bike Club, accueillant les enfants dès 4 ans et assurant la promotion d'une réelle culture du vélo. La région apporte également son concours au Ski Team des Dents du Midi qui accompagne les jeunes athlètes de 12 à 16 ans pour permettre aux meilleurs d'entre eux d'atteindre l'équipe suisse de ski. Enfin, et pour la 4<sup>ème</sup> saison consécutive, le BBC Troistorrents, club de basket historique évoluant au premier plan en Suisse avec son équipe féminine (LNAF), revêt son maillot estampillé du logo de la région.

### Pourquoi cette politique de soutien ?

Les sportifs sont des exemples pour la société, en particulier pour les jeunes. Ils véhiculent des notions de dépassement de soi et de loyauté, contribuant ainsi de manière significative à la promotion du sport ainsi qu'à la cohésion sociale. Dans leur progression, ils font preuve d'une capacité d'initiative, d'un engagement, d'une discipline et d'une volonté hors du commun. Des valeurs chères à RDDM puisqu'elles sont sensiblement identiques à sa propre culture d'entreprise : dans une démarche de collaboration, le dynamisme, l'investissement, l'empathie, le respect et l'efficacité sont au centre de ses préoccupations.

Outre son ambition d'être une entreprise dynamique, moderne et responsable, RDDM a à cœur de soutenir et d'accompagner les athlètes à fort potentiel qui ne bénéficient pas encore de l'attention des sponsors et des médias. Pour bénéficier de cet appui, ils doivent répondre à un certain nombre de critères et habiter la région (ou, du moins, être actifs sur le territoire). Ils ont pour mission de présenter un dossier complet à l'image d'un curriculum vitae en motivant leurs ambitions et leurs objectifs à court, moyen ou long terme. Enfin, il s'agit de définir ensemble de quelle manière RDDM peut leur venir en aide, et sous quelles conditions.

Ces partenariats donnent lieu à des accords par lesquels chaque partie se préoccupe de l'intérêt de l'autre : nos jeunes talents et ambassadeurs, tout comme les clubs que soutient RDDM, portent fièrement les couleurs de la destination et en vantent largement ses atouts. Cette visibilité est propagée par-dessus nos contrées, et même bien au-delà de nos frontières lorsqu'il s'agit de compétitions internationales : reportages, films, vidéos, casques et maillots logotés... il ne s'agit là qu'une liste non exhaustive des moyens que nous utilisons pour faire rayonner la marque « Région Dents du Midi ». En plus des retombées médiatiques qu'ils génèrent par leurs résultats, RDDM peut aussi profiter de la portée et de la densité du palmarès de ses ambassadeurs, qui sont suivis par une communauté d'adeptes et de passionnés qui dépasse la barre des 250'000 followers sur les réseaux sociaux. Autant de potentiels nouveaux visiteurs pour la région !

Célébrer une victoire ou se relever ensemble d'une manche perdue, c'est la force de faire partie d'une équipe. La région est fière de ses talents et des valeurs qu'ils défendent : bienvenue dans le Team RDDM !



# JEUNESSE

## L'École Communale « Internationale » de Champéry

Par Arnaud Kleinknecht

Do you speak english ? Spreekt u Nederlands? Parles catala? Sprechen Sie Deutsch ? Ви говорите українською?

Certains élèves des classes de l'École Communale de Champéry parlent plusieurs langues. Ils ont entre 4 et 12 ans et naviguent dans un environnement multi-culturel. Souvent suisses de nationalité principale, ils en possèdent parfois une deuxième venant d'un de leurs parents, généralement aussi binationnel. Certains élèves enfin, ont simplement une, voire deux nationalités étrangères.

Toutes ces cultures réunies dans une petite École Communale c'est une source de richesse pour chaque élève, une possibilité d'en apprendre sur l'autre facilement, de façon très accessible, sans avoir à voyager, étudier ou faire beaucoup d'efforts. C'est avoir accès à travers son camarade de classe, son voisin de bureau, à un autre univers, la langue en étant la face la plus visible et parfois la plus déroutante. Mais les enfants de ces âges ne se laissent pas aussi facilement déstabiliser et montrent souvent un grand intérêt pour les cultures étrangères.

On parle d'une culture et d'une langue étrangère lorsqu'on ne la connaît pas bien, et qu'elle qualifie celle d'un « autre » mais dès lors que l'on commence à s'appropriier quelques aspects de celle-ci par petites touches, elle devient plus familière et se transforme en culture ou langue complémentaire. Car il est un fait à l'École Communale de Champéry, tous les élèves qui y sont scolarisés sont de vrais élèves suisses, nourris de culture, de connaissances, de pratiques, de vocabulaire et de façons d'enseigner qui participeront à en faire de véritables

citoyens suisses. Ils s'approprient l'histoire, les traditions, la philosophie de vie ou le système politique suisse, en même temps que certains intégreront tout ou partie d'une culture étrangère complémentaire. Les enfants ont un pouvoir magique, lorsqu'ils apprennent quelque chose, cela vient très facilement s'ajouter à ce qu'ils savent déjà. Aucun risque que la mémoire vive de leur petit cerveau soit saturée, ils assimilent, comprennent, développent, ajoutent les connaissances les unes aux autres jusqu'à pouvoir synthétiser et utiliser tout cela d'une façon toujours plus organisée. Une culture n'en remplace pas une autre, elles se complètent.

Dans la plupart des classes, la proportion d'élèves étrangers ou binationaux avoisine les 50%. Mais une classe se distingue particulièrement, celle des 3 et 4H : Alicia parle anglais, Léa parle catalan, Quentin parle flamand, Johan allemand, Charlie et Marc hollandais, Keanu indonésien et tous parlent couramment français. Sur 16 élèves, 12 ont une nationalité étrangère, pour la plupart s'ajoutant à leur nationalité suisse. Leurs parents aiment Champéry et sont fiers de faire cohabiter ces richesses culturelles avec celles du pays dans lequel ils sont établis.

Et depuis début avril, ils accueillent une nouvelle camarade de classe qui s'appelle Vira et qui vient d'Ukraine. Vira parle pour le moment uniquement ukrainien, mais il semble qu'ils arrivent à se comprendre. Rien d'étonnant !

Cette situation dans l'École Communale d'un petit village est remarquable, certains parents payeraient cher pour cela, ici, c'est juste une forme de normalité, celle de l'École Communale « Internationale » de Champéry !



## L'EiVi lutte contre le harcèlement en milieu scolaire

Par Aurélie Monti, Adjointe de Direction

Le harcèlement, terme souvent associé à celui d'intimidation, peut être défini comme une répétition de violences (qu'elles soient physiques ou psychologiques). Il s'agit souvent d'un phénomène de groupe exerçant une asymétrie et engendrant une incapacité à se défendre pour la personne qui en est la cible. La pression à la conformité et la peur sont le ciment du groupe.

Depuis bientôt 2 ans, l'EiVi a développé des mesures de lutte contre le harcèlement en milieu scolaire. Un groupe de travail comprenant des enseignants et des médiateurs de la 1H à la 11CO a été créé. Il a œuvré sur plusieurs niveaux : la sensibilisation, la formation, la consolidation de la prévention et l'intervention. La mise en œuvre de ces divers points est progressive.

La formation des enseignants s'est déroulée en deux parties : tous les enseignants ont suivi une journée entière de sensibilisation au sujet, puis un groupe de volontaires a approfondi le sujet avec des cours supplémentaires. La HEP-VS s'est chargée de cette formation continue qui a permis d'améliorer les connaissances et compétences de tous.

La prévention en classe auprès des élèves est renforcée dès ce printemps. Le groupe de travail a créé et regroupé diverses activités à faire en classe dès les petits degrés. Des thèmes comme les émotions, la gestion des conflits, l'estime de soi, les préjugés, les différences (diversité) et le cyber-harcèlement y sont abordés.

À la fin de l'année scolaire, tout comme l'an passé, les élèves seront sondés par rapport au climat de classe. Cela permettra à l'école de croiser les données sur deux ans.

Enfin, au début de l'année scolaire 2022-2023, les cellules d'intervention seront prêtes à être activées en cas de harcèlement/intimidation. Elles existeront dans chaque centre scolaire et comprendront des enseignants ainsi que des médiateurs. Ces cellules bénéficieront des ressources créées et regroupées par le groupe de travail. Il s'agit par exemple de documents reçus lors des formations, d'un protocole d'intervention, d'une grille d'observation des signaux faibles (en cas de soupçons de harcèlement), d'une procédure... tout ceci afin d'enrayer le plus rapidement possible le phénomène, si nécessaire.

L'école doit être un lieu d'apprentissage et d'épanouissement pour les enfants. Le harcèlement n'y a pas sa place !



## AIDE AUX DEVOIRS

Pour les élèves de 3H à 11H  
(degrés primaires et secondaires 1).

Fréquence, lieu, tarif à convenir avec les familles.

**Vous avez un peu de temps libre et envie d'aider les plus jeunes dans leur scolarité ?**

**Contactez la commune qui vous mettra en relation avec les familles intéressées.**

**Votre enfant a des difficultés scolaires, un examen à préparer ou souhaite simplement améliorer ses moyennes ?**

**Contactez la commune qui vous donnera une liste de personnes disposées à aider votre enfant.**

Commune de Champéry  
Rue du Village 46  
1874 Champéry  
commune@champéry.ch  
024 479 09 09

# JEUNESSE

## La Radio qu'on aime !

Par Patricia Bourgeois

Connaissez-vous la radio du Cycle de Troistorrents ?

Des élèves se réunissent tous les jeudis sur le temps de midi pour préparer une super émission tous les mois sur des thèmes divers.

Vous pouvez découvrir les émissions en direct sur [www.radiobus.fm](http://www.radiobus.fm) le lundi à 17h et le samedi à 10h. Les anciennes émissions sont disponibles sur le site, n'hésitez pas à les écouter.

Présence également sur Instagram : [radio\\_3t](https://www.instagram.com/radio_3t)

Retrouvez l'équipe composée de Louise, Henri, Noah, Sasha, Zeina, Anyssa, Aurélien, Laura, Liv, Maëlle, Zoé, Apolline, Mayana, Michel, Pauline, Rejan et Patricia Bourgeois.



## Sport, Art et Formation

Par Caroline Bellon, coordinatrice S-A-F au CO de Troistorrents

École, famille, copains, sport, musique... difficile conciliation lorsque l'on est un adolescent ou une adolescente !

Le CO Troistorrents souhaite, depuis quelques années, faciliter cette matrice organisationnelle pour les jeunes de la région. Ayant à cœur autant les valeurs sportives qu'académiques, l'établissement propose des mesures individuelles pour permettre l'évolution des jeunes talents.

La Direction et les enseignants travaillent ensemble pour aider les sportifs et les musiciens à poursuivre leurs ambitions sans perdre le fil de leurs études. Des allègements et des congés peuvent être accordés afin de se rendre aux entraînements, répétitions et compétitions. Des cours de soutien scolaire s'organisent à la demande et un entraînement sportivement convivial, facultatif, est en vigueur le lundi matin durant les heures scolaires.

Cette structure est à la disposition des élèves du CO ayant un potentiel sportif ou musical, au niveau régional ou national, reconnu par leur Fédération. Nous souhaitons

inciter les adolescents et les adolescentes concernés à garder un comportement exemplaire afin de montrer l'exemple à leurs camarades et permettre à l'ensemble des élèves de croire en leurs rêves.

Actuellement, 10 élèves profitent de cette structure. Chacun bénéficie d'un programme personnalisé en fonction de ses besoins mais tous sont liés par le même contrat S-A-F (sport, art et formation) qui donne à cette belle équipe un statut dynamique et prometteur. La coordination entre les enseignants, les élèves, les parents et les associations sportives et musicales s'effectue au sein de l'établissement.

C'est ainsi avec passion que nous accueillerons les futurs candidats, pour qu'ils continuent à évoluer sereinement dans notre vallée !



Au premier rang : Dorian Saillen (tir), Thibaud Puipe (ski), Noé Es-Borrot (ski), Ethan Perrin (bmx), Nathaël Gollut (tennis), Antoine Marclay (ski).

Au 2<sup>ème</sup> rang : Caroline Bellon (coordinatrice S-A-F), Evan Vincart (ski), Nathan Kühni (musique), Noé Tissières (ski de fond)

Absent : Eloi Crettenand (ski freestyle)

# CHAMPÉROLAINS D'ICI ET D'AILLEURS

## Portrait d'un... portraitiste : Daniel James Yeomans, artiste peintre

Par Cynthia Defago



« I like learning new things ». « J'aime apprendre des choses nouvelles », dit Dan en s'essuyant les mains sur son tablier bleu tandis qu'il me fait visiter l'atelier sous les combles de son nouveau lieu de vie. « C'est la première fois que je fais de la sculpture, alors j'expérimente un moulage du plâtre d'une tête de jeune fille. Cette pièce s'inscrira dans une collection où chaque œuvre invite le spectateur à considérer comment la technologie impacte les interactions entre individus. J'espère que ça va marcher ».

Né en 1986 à Bedford en Angleterre d'un père forgeron artiste et d'une mère aquarelliste, Dan est l'aîné d'une fratrie de quatre enfants (il a trois sœurs) qui ont vécu leur enfance entre ville et campagne, près de Birmingham, puis au Pays de Galles. L'enfance est marquée par la personnalité du grand-père maternel, un touche-à-tout extraordinairement doué dans tout ce qu'il faisait avec les mains. Un modèle pour

le jeune homme qui absorbe toutes sortes de techniques, et acquiert une grande liberté d'action.

### Du vélo et du ski

Dan n'a pas toujours été un artiste. « À l'école, j'avais des bonnes notes, j'étais doué pour les arts et les sports. Je fais les choses à fond car je veux réussir dans mes entreprises. Pendant un temps, j'étais très engagé dans les courses de mountain bike, je gagnais et c'était fun. J'ai appris à skier à dix-neuf ans, je suis devenu instructeur de ski et c'est ainsi que j'ai atterri à Champéry en 2007, engagé comme moniteur par Thierry Monay pour Freeride. J'ai fait six saisons. Cependant, autant j'aimais la combinaison nature et sport, autant j'ai réalisé que je n'allais pas grimper et descendre les montagnes toute ma vie. J'avais besoin d'une solide formation pour avoir un vrai métier ».

### Le défi du retour à l'école

Depuis toujours Dan peint en autodidacte. Un jour, il fait le portrait d'un ami, ce qui déclenche une avalanche de commandes de la part de son entourage, copains, cousins, voisins. Curieux d'en apprendre plus sur le métier de peintre-portraitiste, il part pour Florence et est admis à l'école de l'Américain Charles H. Cecil, qui enseigne une technique de portraiture transmise depuis la Renaissance. « Charles m'a enseigné non seulement à tenir mes pinceaux, mais aussi à bien percevoir mon modèle, ne pas uniquement reproduire une copie, mais être sensible à ce que la personne transmet. À mon sens, c'est une approche intelligente et sensible que je n'ai pas trouvée ailleurs ».

### Commencer à zéro

À la sortie de l'école, avant que l'artiste ne soit reconnu, c'est la bohème, entre la maison de ses parents et la Suisse où il gagne sa vie en station. Aujourd'hui, même s'il se dédie à la peinture, Dan utilise toujours ses activités sportives pour accompagner son art. Toujours en mouvement, il n'hésite pas à prendre ses skis et gravir un glacier pour en peindre la figure majestueuse. Sur son vélo, il arpente les côtes du Pays de Galles pour capturer les contours des bateaux endormis dans la baie. L'artiste est équipé : sac à dos où sont attachées ses toiles, sa caméra et son trépied pour se filmer au travail. La peinture « d'après nature » requiert discipline et persévérance, car il faut se rendre plusieurs fois sur le même terrain, aux mêmes heures, afin d'y capturer la lumière et ses finesses.

Cela prend quatre ans à Dan pour se faire connaître et établir sa réputation de peintre de portraits, grâce à des concours et à des expositions. Désormais, les collectionneurs s'intéressent à ses tableaux, une de ses toiles – un autoportrait – fait partie de la collection de la Bibliothèque nationale du Pays de Galles.

### Le peintre et sa muse

C'est lors d'un séjour en Suisse, alors qu'il est mandaté pour le portrait d'un ami, qu'il rencontre Alicia. Elle devient sa compagne et sa muse, ainsi que son modèle pour plusieurs de ses peintures. Un portrait grandeur nature de lui-même, palette et pinceaux à la main, avec Alicia a été exposé dans la vitrine de l'espace Raiffeisen. « Un grand tableau exige beaucoup plus de travail, plus de temps, c'est un plus grand risque car chaque erreur est magnifiée et plus difficile à corriger », dit-il en riant.

Après une année à Fribourg, le jeune couple s'installe à Founex (VD), dans la plus ancienne maison du village avec un atelier sous les toits. Pendant que nous buvons une tasse de thé dans la cuisine, Edgar le chat gris ronronne sur les genoux de son maître. Edgar est né pendant leur séjour à Champéry lorsque Dan peignait un tableau représentant les Dents du Midi vues depuis une fenêtre ouverte. Ce thème réussit au peintre. Plusieurs commandes sur le même sujet lui sont prétextes pour revenir à Champéry, où il trouve un accueil chaleureux dans l'un ou l'autre chalet au charme particulier.

### Dan et son van

« Vivre de son art peut être difficile et c'est un processus incertain dans lequel se trouvent les artistes au cours de leur carrière, c'est pour cela que j'essaie de soutenir les autres créateurs ». Par exemple, Dan partage l'art de ses pairs au travers de ses éditos mensuels dans son blog. Il y parle de son ami Ged Palmer, talentueux « signwriter » à Londres, qui a écrit en superbes lettres dorées le texte « Daniel J Yeomans artiste peintre » sur le van rouge que Dan promène sur les routes. So British !

[www.danieljamesyeomans.com](http://www.danieljamesyeomans.com)

076 767 32 01

danyeomans@mac.com

ATELIER

Rue des Canons, 6d, Founex



**Cet hiver, aura lieu une vente de charité en faveur des Rencontres musicales ; les œuvres offertes par quatre artistes – dont Dan – seront vendues aux enchères le 30 décembre 2022. Le bénéfice aidera à pérenniser ce projet musical important pour Champéry. Il se réjouit d'y apporter sa contribution originale.**

# CHAMPÉROLAINS D'ICI ET D'AILLEURS

## Camping Paradis

Par la Société de Développement

Après plus de trois décennies au service du Camping du Grand Paradis, Fernand Berthoud a passé le témoin de l'administration des lieux en 2021. L'occasion de s'asseoir avec Fernand et son complice Paul Ferranti, l'autre figure emblématique du camping, pour parler de cet endroit parfois méconnu des Champérolains et Champérolaines... et de champignons !

### Un peu d'histoire

Le camping existe depuis les années cinquante, exploité à l'origine par la famille Bochatay, également tenanciers du bistrot attenant. L'établissement était un lieu réputé et on y venait de loin à la ronde pour déguster le menu dominical. Sur les hauteurs du camping se trouvaient quelques tables de pique-nique et un jeu de quilles au mont. Dans sa jeunesse, Fernand y travaillait d'ailleurs parfois comme « quilleur ».



Fernand Berthoud

À la suite de la famille Bochatay, c'est M. René Landry qui officie comme gardien durant quelques années, de manière autonome. En 1983 Fernand rejoint la Société de Développement (SD) et l'une de ses premières missions est de créer un camping « dans les règles de l'art ». Fernand prend alors la route pour s'inspirer de ce que proposent les autres campings et dessine les plans de celui que nous connaissons. À cela s'ajoutent les indispensables démarches administratives

et demandes d'autorisation auprès du service des forêts et du paysage de l'Etat du Valais... Ce travail s'effectue en parallèle de ses activités professionnelles, dont celle de gardien de la Cabane de Susanfe qu'il exploite durant 18 ans avec son épouse Anne-Marie.



1987 voit les débuts du camping sous sa forme actuelle, avec une organisation désormais professionnalisée et des infrastructures mises aux normes. Un saisonnier canadien remplace alors M. Landry et la saison suivante Paul postule à l'annonce publiée par la Société de développement. Il est rapidement engagé et entame ses nouvelles fonctions dans la foulée. « Avoir pu collaborer avec Paul a été du pain béni ! », confie Fernand. Le 1<sup>er</sup> juin 2022 Paul a ainsi fêté 34 ans de bons et loyaux services.



### Un duo au service des clients

La bonne collaboration entre Fernand et Paul se poursuit ainsi durant plus de 30 ans. Le premier gère tous les aspects administratifs, le second s'occupe de l'accueil des visiteurs et assure l'entretien quotidien du pavillon principal et des 15'000 m<sup>2</sup> occupés par le camping. La beauté des lieux fait que les emplacements disponibles à l'année trouvent facilement preneurs.

Rapidement, des relations d'amitié se tissent avec les résidents. Le tutoiement s'instaure naturellement et le Camping du Grand Paradis devient leur deuxième maison. « C'était une grande famille », explique Fernand. Les parties de pétanque et les apéros et discussions à refaire le monde contribuent à la bonne ambiance générale qui règne sur le site. Au fil des ans, les enfants reprennent les emplacements loués par les parents.

L'obtention par Fernand de la patente « Hôtellerie de plein air », nécessaire à l'exploitation du camping, permet la vente de produits de boulangerie et de glaces, entre autres. On s'y essaie durant quelque temps, notamment grâce aux talents de Paul, cuisinier – pâtissier de formation. Paul avait du reste débuté son parcours professionnel sur sol helvétique en tant que tel, chez Gustave Trombert à l'hôtel de la Télécabine aux Crosets. L'expérience de la vente n'est toutefois pas concluante et cette orientation est abandonnée.



Paul Ferranti

Il faut dire que le Camping du Grand Paradis, malgré son nom, fait figure de petit poucet avec ses 3000 nuitées annuelles comparativement aux campings de plus grande envergure. La gestion rigoureuse de Fernand et Paul a toutefois permis de générer des revenus réguliers pour la Société de Développement, toujours propriétaire du camping.

### Assurer la continuité

Âgé de 78 ans, Fernand a largement mérité de pouvoir profiter pleinement de sa retraite active, aux côtés d'Anne-Marie. Pour poursuivre son travail, la SD a confié la gestion du camping à la Société d'exploitation des infrastructures touristiques des Dents du Midi SA (voir présentation en page 19). La transition avec cette nouvelle entité et son collaborateur dédié Thierry Monay s'est opérée courant 2021. Reprendre le flambeau des mains de quelqu'un qui a consacré tant d'années et d'énergie à s'occuper des affaires du camping représente un défi, heureusement facilité par la disponibilité de Fernand comme de Paul. L'objectif fixé est d'assurer la bonne marche des affaires, tout en conservant l'état d'esprit ayant façonné les lieux. Des synergies avec les autres infrastructures gérées par la Société d'exploitation des infrastructures touristiques des Dents du Midi SA sont aussi à développer, notamment en termes de services d'entretien et de gestion des réservations.



Paul et Fernand avec Thierry Monay, nouveau responsable de l'administration du camping

De 10 ans son cadet, le toujours énergique Paul envisage aussi de « lever le pied » afin de pouvoir consacrer plus de temps à sa compagne Nathalie et à ses hobbies (ski, vélo, champignons, entre autres). Dès cet été, il sera relayé 2 jours par semaine afin de ralentir son rythme de travail, habituellement de 7/7 en haute saison. Un premier palier de décompression avant de prendre une vraie retraite d'ici quelques saisons.

La Société de Développement tient ici à remercier Fernand et Paul pour leur engagement sans faille durant ces nombreuses années !

# CARTE BLANCHE

## Rencontre avec la Présidente de l'Association Access4all : Carole Perrin

Par Sophie Zurkirchen

### Origine de l'Association Access4all

Après avoir géré l'hôtel des Portes du Soleil aux Crosets durant 20 ans à la suite de ses parents et avec ses 3 sœurs, Carole et sa famille ont remis l'établissement. Elle pensait d'abord prendre une année sabbatique et du temps pour elle, mais l'envie et le besoin d'apporter quelque chose à autrui a pris le dessus. Elle reprend en outre le chalet familial (Chalet La Pala à Val-d'Illiez), qu'elle tente de rendre le plus accessible possible à tous les handicaps.



### Le Comité de l'Association et leurs forces



Carole Perrin (Val-d'Illiez) - Yann Avanthey (Champéry) - Pascal Borrat-Besson (Val-d'Illiez) - Alexandre Beney (Champéry) - Carmen Borrat-Besson (Val-d'Illiez)  
Une personne de Troistorrents ou Morgins serait la bienvenue pour compléter le comité.

Avec son idée en tête et l'envie de proposer d'autres choses dans la région, et ayant fait le constat d'un grand manque en Valais et en Suisse par rapport aux accès pour les personnes en situation de handicap, Carole a abordé Yann qu'elle connaissait un peu, ainsi qu'Alexandre, Pascal et Carmen. Carmen est elle-même proche-aidante puisque son mari Pascal a eu un accident il y a quelques années. Elle signe aussi, car ses parents sont sourds. Pascal est aussi le créateur de « Rando E-Motion » qui propose la location de véhicules électriques de loisirs tout terrain, activité totalement adaptée aux personnes à mobilité réduite.

Yann a toute l'expérience du terrain, sait où sont les manques et donne des conseils en matière d'accessibilité. Alexandre travaille dans des institutions spécialisées, au plus près des personnes concernées par le handicap.

Carole, grâce à son métier initial aussi, a l'œil sur les hébergements et ce qu'on pourrait améliorer dans la région pour rendre les séjours plus agréables aux personnes avec handicap.

Avec l'aide de Région Dents du Midi SA et la création d'une rubrique « accessibilité » sur son site, l'idée est de faire ressortir les choses déjà accessibles, plutôt que tout ce qui ne l'est pas, ou pas encore.

Carole est de celles qui préfèrent voir le verre à moitié plein. Elle s'estime très chanceuse d'ailleurs dans la vie, et c'est notamment pour cela qu'elle essaie d'en donner un peu aux autres.

### Le but ou un but de l'Association

Créer des activités de plus en plus accessibles et inclure tous les handicaps, sans limite, en favorisant l'accueil et les loisirs dans la région.

### Une idée particulière d'amélioration pour Champéry

Parmi plein d'idées, élargir un tout petit peu le Chemin des Poussettes pour permettre à des fauteuils ou poussettes d'avoir quelqu'un qui marche à côté serait chouette. Il ne manque pas grand-chose pour que ce soit facilement praticable.

### Ce qui vous anime

Voir les gens heureux, avoir de bons contacts. Avoir une vie simple, mais remplie.

La famille aussi, dans laquelle Carole trouve son équilibre (elle a deux filles de 6 et 8 ans).

Elle n'a pas de regret d'avoir quitté « sa vie d'avant » et est pleine d'énergie et d'idées pour son nouveau projet avec tous les membres de son comité.

Mais comme toute chose, et comme elle le dit elle-même « Seul on va plus vite, ensemble, on va plus loin ».

### Comment soutenir ou aider l'Association

Si vous avez ou connaissez des logements accessibles en fauteuil, merci de le signaler à l'Association pour compléter la liste et informer les personnes en recherche de lieux où séjourner dans la région.

#### Soutenir l'association ou devenir membre cotisant :

35 CHF / adulte ou 60 CHF / couple  
Access4all Association  
Route de Fellina 51 - 1873 Val-d'Illiez  
IBAN CH11 8080 8001 9879 6097 4

#### Devenir bénévole :

info@access4allassociation.ch  
079 346 02 37



# INSOLITE

## Les drôles de dames

Par Sophie Zurkirchen



Myrose Défago (87 ans), Janine Turin (90 ans), Odile Revaz (81 ans).

Odile avait déjà rangé les skis pour cet hiver, mais ses copines ont eu raison d'elle. Elle nous a fait le plaisir de rechausser les lattes pour l'interview.



### Quand avez-vous commencé à skier ensemble ?

*Mon Dieu, il y a passé 10 ans.*

Elles se sont rencontrées par l'intermédiaire d'une belle-sœur ou d'un mari qui faisait une saison au Centre Sportif, et deux d'entre elles se connaissaient déjà. Puis après c'est tout venu le reste comme elles disent.

### D'après ce que je sais, vous skiez 30 fois dans la saison ?

Odile : *elles oui, moi moins*

Myrose : *cette année moins, mais d'habitude beaucoup plus. Elle s'est déchirée le tendon d'Achille en juillet 2021, mais dans les chaussures de ski, ça va !*

### Qu'est-ce que cela vous procure de skier ensemble ?

*Des cris, des joies, des rires !*

Nul doute que ces trois-là forment une équipe enjouée qu'on a envie de rejoindre !

### Qui rigole le plus ?

*Toutes !*

### Est-ce qu'il arrive que l'on vous appelle les « drôles de dames » ?

*Non jamais. On nous appelle les filles, les mamies, même les demoiselles quelquefois. Et on entend dire sur les pistes « les grands-mères sont de retour ! »*

*On a de la chance lance Janine. C'est certain, qui n'aimerait pas leur ressembler plus tard ?*

La séance photo débute et comme avec les stars, les gens s'arrêtent pour les saluer. Jacky (Pochon), Stan (Bestak), ... Stan sort son téléphone pour les prendre aussi en photo. On n'est pas loin de la séance d'autographes ! Mais Myrose n'accepte habituellement pas les photos. On se sent chanceux car sous un soleil radieux, l'image des drôles de dames est belle et joyeuse.

Janine prend la pose « tout schuss » et tout sourire.

### Il me semble que vous êtes connues comme le loup blanc ?

*Oui, autant sur France que sur Suisse, ils arrêtent le télésiège pour nous faire la bise.*

*Ils ne connaissent pas nos prénoms, et nous pas les leurs, on les appelle « le frisé, le blond », ...*

*C'est rare, on a de la chance, répète Janine.*

### Où allez-vous pour la pause aujourd'hui ?

*Chez Fred, au Caveau, répondent-elles en cœur.*

### Je parie qu'il vous offre de temps en temps le café lors de vos passages !

*Oh oui ! Et les pizzas l'autre fois. Il a le cœur sur la main !*

### Et si vous ne buvez pas de café, quelle est la boisson habituelle de la pause ?

*Le chocolat chaud ! Ou un kir pour l'apéro !*

### Comment skie-t-on après le kir ?

*On laisse aller répond Odile avec innocence et malice.*

Quand je demande si c'est la dernière de la saison, à l'exception d'Odile qui a remis les skis juste pour cette journée, elles me répondent catégoriquement non !

Mon dernier dans les bras, elles finissent sur une note d'humour me disant *il saura skier avant nous !*

Pari lancé, mais je pense que vous gagnez, et j'espère surtout que vous serez encore sur les skis quand il commencera à son tour.

À toutes les trois, chapeau, et surtout santé et longévité ! Qu'on entende encore longtemps vos rires résonner dans les Portes du Soleil.



# COURRIER DES LECTEURS

## Le Messenger nouveau format

Vous l'avez bien sûr remarqué, le Messenger a changé de format. Après beaucoup de discussions et de réflexions, ce format est aujourd'hui adopté. Il a été validé par l'ensemble de la Commission Communication du dicastère en charge du Messenger.

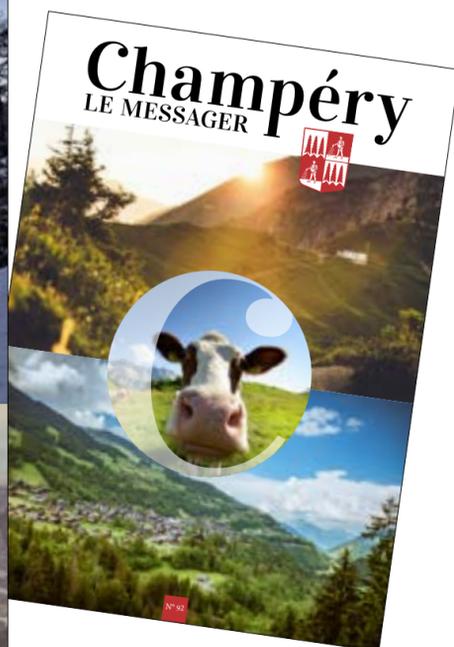
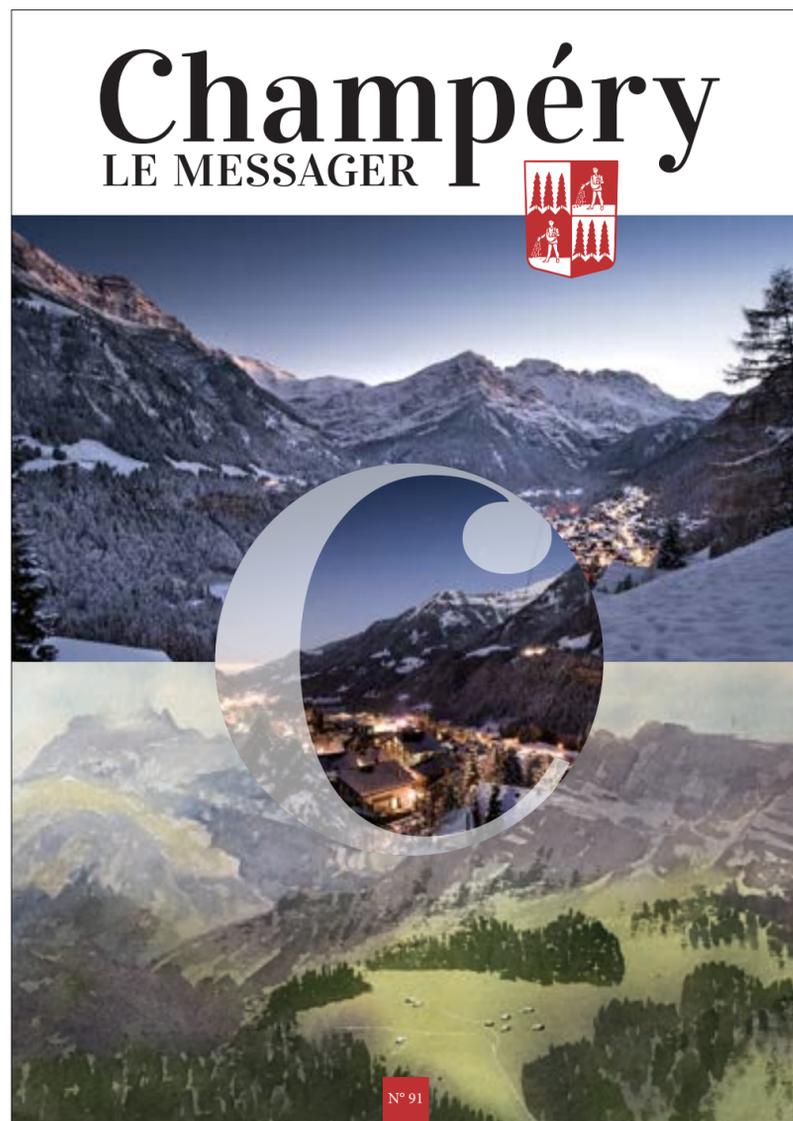
Ce format a pu dérouter certains lecteurs lors de sa première parution, et c'est bien normal. Voici quelques pistes pour vous permettre de comprendre le choix de la commission :

Le Messenger doit gagner en qualité. Il ne s'agit pas de reproduire ce qui est fait ailleurs mais de proposer quelque chose qui ressemble à Champéry.

Notre village est reconnu pour sa qualité de vie, et pour les rapports de proximité que l'on peut entretenir avec ses habitants. Cette qualité doit se retrouver dans le papier et le format du Messenger, qui doit aussi s'inscrire dans son temps. Dernier point important, celui de la lisibilité. Tout menait donc à faire le choix de l'agrandissement du format.

D'abord destiné à être plié, il restera finalement tel qu'il a été mis en page en novembre 2021 car son succès et les nombreuses sollicitations d'articles rendent son pliage impossible.

[messenger@champery.ch](mailto:messenger@champery.ch)



# DIVERS

## Local de l'ancienne Coop

Par Arnaud Kleinknecht

Avez-vous remarqué que l'ancien local exploité par la COOP jusqu'en 2015 au 95 rue du Village est à nouveau occupé ?

Après 6 années pendant lesquelles il est resté désespérément vide, le voici redevenir un centre d'intérêt pour les passants de cette partie de la rue.

Le local a été repris par E-Bike Swiss Rental / Le Vélociste depuis décembre 2021 (également partagé avec l'école de ski Ze Snow School).

Le but est de développer leurs activités de vente et réparation de vélos, ainsi que de location de VTT électriques, en augmentant la surface de vente, pour proposer plus de produits annexes et une meilleure infrastructure d'accueil.



Plus d'infos sur : <https://ebikeswissrental.ch/>

## Site Internet, Guichet virtuel, Page Facebook

Par Sophie Zurkirchen

La Commune de Champéry modernise les outils de communication pour ses habitants et vous donne accès à plus d'informations.

Depuis quelques mois, le site de la Commune se présente sous un nouveau look et offre plus de fonctionnalités. Celui-ci intègre un guichet virtuel qui constitue un gros plus, vous permettant d'effectuer bon nombre de démarches en ligne (annonces, attestations, certificats,...) et ainsi à faciliter certaines interactions avec le contrôle des habitants, sans contraintes d'horaires.

N'hésitez pas à y faire un tour.

Une page Facebook a également vu le jour. Elle se veut informative avec des publications sur divers sujets, commençant par le leitmotiv « Saviez-vous que... »

Site internet : <https://www.admin-champery.ch/>  
Page Facebook : Commune de Champéry / @communedechampéry

# DIVERS

## Bénévolat pour les aînés

Par Laurent Meier

Notre Commune a depuis toujours bénéficié d'une forte cohésion sociale grâce notamment à ses sociétés locales. Le service du bénévolat n'est bien entendu pas comparable à une société locale mais remplit un rôle majeur par son utilité incontestable mais aussi par les liens qu'il assure avec des personnes âgées et parfois isolées.

La période du COVID a donné un sérieux coup de frein aux activités du bénévolat alors qu'elle aurait paradoxalement dû les augmenter. Qu'importe ! Il faut maintenant relancer la machine et c'est chose faite grâce à « une équipe de Champérolains » que je remercie chaleureusement.

Nous avons pris l'habitude de nous rencontrer pour organiser et relancer la distribution des repas à domicile avec le restaurateur Joaquim Gordo du Mitchell's.

De ces rencontres émergent des idées qui sont immédiatement appliquées et l'une d'elles est la nécessité de renforcer le nombre de bénévoles avec de nouvelles forces vives.

Les activités se concentrent pour l'instant sur la livraison des repas à domicile mais d'autres services tels que des contacts de compagnie avec des personnes isolées, des transports pour des rendez-vous chez le médecin, de l'aide pour les courses pourront être développés grâce à l'arrivée de nouvelles personnes.

J'encourage toutes les personnes intéressées à intégrer notre équipe de bénévoles à me contacter sans hésiter.

À bientôt je l'espère !

**DEVENEZ** ♥  
**BENEVOLE**

**Qui ?**  
Des personnes ayant un véhicule et disposées à effectuer des tâches de bénévolat.

**Au profit de qui ?**  
De personnes âgées ou nécessiteuses de la Commune de Champéry.

**Pourquoi ?**  
Pour livrer des repas à domicile, aider ou faire les courses, pour conduire et accompagner une personne chez son médecin.

**Comment ?**  
Une planification est établie tenant compte de vos disponibilités et de vos possibilités.

Rédaction graphique - Région Dents du Midi

Contact :  
Laurent Meier  
079 321 06 36  
lmeier@champery.ch

# JEUX

## Mots croisés

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

### HORIZONTAL

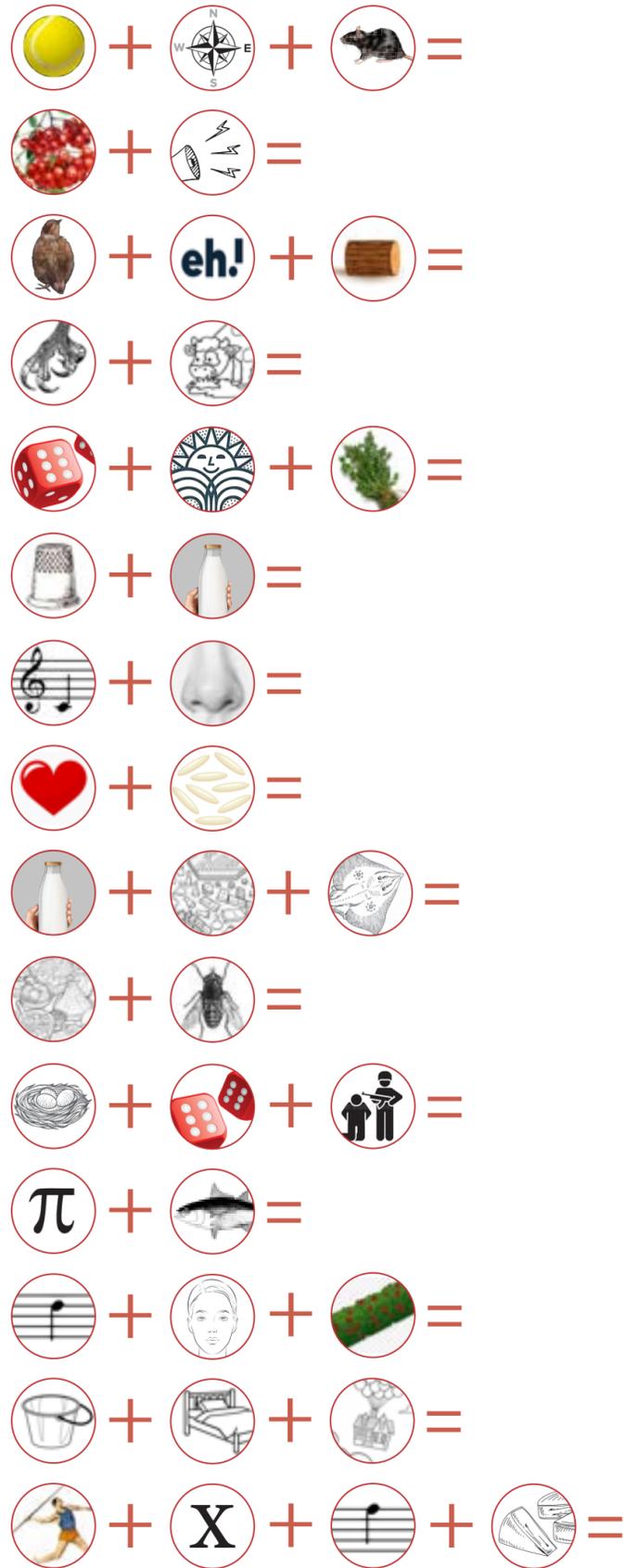
- Lieu-dit situé sur les hauts de Champéry. Premier restaurant d'altitude des Portes du Soleil.
- Déterminant possessif. Les lingots en sont faits. On y déguste de succulentes croûtes au fromage. Nota bene.
- Réfutons. Il rédige le portrait des nonagénaires dans le Messenger. Conjonction de coordination.
- Participe passé du verbe avoir. La Vallée de l'Illiez y a été projeté. Qui n'est pas cuit.
- Celui entre Champérolains et Septimontains est excellent. Arrêtes quelque chose dans son action. Interjection de surprise.
- Descendante d'un parent. Personne servant de monnaie d'échange. Écureuil de Disney.
- Aluminium. Christophe l'a crié pour qu'elle revienne. Jacky Pochon en fait lorsqu'il pratique l'escalade.
- Éléments de ferment. Un panneau l'interdit pour descendre la rue du village. Les uns et les ...
- Militaire proche d'Hitler. Do. Verbe savoir au passé simple. Gentil extraterrestre.
- Préposition. Dieu du Soleil. Ali Baba l'invoque dans sa phrase magique. Petit ruisseau.
- Épicerie. Titres de noblesse russe.
- Réalisation multimédia audiovisuelle. Instrument du serrurier. Note donnée par le diapason. Comme un ver.
- Conjonction. Suivras. Rempart.
- Celui des Dents du Midi a lieu en septembre. Épandues.
- Cavité profonde pour atteindre de l'eau. Rire au subjonctif présent.
- École nationale d'administration. À 4 feuilles il est symbole de chance. Préposition. Titre placé devant le prénom d'un chevalier au Royaume-Uni.
- Individus qui perçoivent des rentes. Déterminant possessif. Verbe être au présent. Article défini.

### VERTICAL

- Celui des Moulins en est un. Démembrer.
- Tas de papiers superposés. Bouquiné. Première page du journal.
- Au croisement de la route de Planachaux et de Sur Cou. Participe passé du verbe rire. Plat provençal en terre cuite.
- Pas oui. Nommés. Avant l'arrivée.
- Porte un coup violent. Ville célèbre pour son Moscato.
- La lune en est un. Constante d'Archimède. 2<sup>ème</sup> note de la gamme.
- Interjection. Maître du vent. Mois où il ne faut pas se découvrir d'un fil. Terminaison des verbes du 1er groupe.
- Pays d'accueil de familles champérolaines au 19<sup>ème</sup> siècle. Conifères.
- On y a visionné La série «Hors Saison». L'Ordre du Temple Solaire en était une.
- Il engendre la foudre et le tonnerre. Sud-Est. Article défini. Jeu, ..., et match !
- Marque avec de la craie. Puritain.
- Heurte. Abîmas. Partie de la cheminée.
- Île de Bretagne. Défavorable.
- Garnira. Article défini.
- Avant deux. Estimée. Les officiers s'y réunissent pour le repas.
- Patronyme d'Arthur, Vincent et Christophe. À poil. Pronom personnel.
- Pronom personnel. Compact Disc. Assassins. Île du golfe de Gascogne.

# JEUX

## Rébus



## Sudoku

	4	3			7	8		
1								4
	6	8						
				3	1		8	6
		9	2		5	1		
4	8		7	9				
						6	5	
2								8
		5	8			2	1	

## Solutions

3	7	5	8	6	4	2	1	9
2	9	6	5	1	3	4	7	8
8	1	4	9	7	2	6	5	3
4	8	1	7	9	6	5	3	2
6	3	9	2	8	5	1	4	7
7	5	2	4	3	1	9	8	6
5	6	8	3	4	9	7	2	1
1	2	7	6	5	8	3	9	4
9	4	3	1	2	7	8	6	5

P	L	A	N	A	C	H	A	U	X	C	O	Q	U	O	Z
O	V	O	S	O	R	C	O	U	N	B					
N	I	O	N	S	G	E	O	R	G	E	S	E	T		
T	U	E	U	E	C	R	A	N	S	C	R	U			
F	L	I	E	N	E	N	R	A	Y	E	S	O	H		
A	L	L	E	O	T	A	G	E	A	T	A	C			
A	S	E	S	S	E	N	S	A	U	T	R	E	S		
D	E	S	U	T	E	S	U	S	N	E	T				
R	E	D	R	A	S	E	S	A	M	E	R	U			
E	R	E	L	E	V	E	E	T	S	A	R	S	E		
C	L	I	P	C	L	E	L	A	N	U					
O	U	A	P	I	S	T	E	R	A	S	M	U	R		
U	T	R	A	I	L	E	E	T	A	L	E	S			
P	U	L	I	S	R	I	E	S							
E	N	A	T	R	E	F	L	E	S	I	R				
R	E	N	T	I	E	R	S	T	A	E	S	L	E		

Balestra - Besson - Cailliet-bois  
 Cserpes - Decurtin - Déléz  
 Donnet - Emery - Légeret  
 Mettan - Nydegger - Python  
 Key-Bellet - Solioz - Gex-Fabry

**RAIFFEISEN**

**Suisse.**



## Expériences aquatiques durables à des conditions préférentielles

En tant que sociétaire Raiffeisen MemberPlus, vous bénéficiez non seulement de conditions exclusives pour de nombreuses expériences aquatiques, mais voyagez également 40% moins cher dans les transports publics jusqu'à votre destination et séjournez dans des hôtels sélectionnés avec un rabais de 30%.

[raiffeisen.ch/eau](http://raiffeisen.ch/eau)



*Votre publicité ici*  
**Contact : [messenger@champery.ch](mailto:messenger@champery.ch)**